



Laboratoire méditerranéen de
Préhistoire (Europe - Afrique)
Bibliothèque

LAMPEA-Doc 2014 - numéro 20

Vendredi 6 juin 2014

[\[Se désabonner >>>\]](#)

Suivez les infos en continu en vous abonnant au fil RSS
<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?page=backend>

ou sur Twitter
@LampeaDoc
<https://twitter.com/LampeaDoc>

Vie du laboratoire

- Un contrat doctoral AMIDEX pour le LAMPEA
- Un nouveau collègue au LAMPEA en septembre 2014 MCF BioArchéologie

Les séminaires du LAMPEA

- Travaux récents sur le Néolithique moyen dans la région d'Aix-Marseille

1 - Congrès, colloques, réunions

- Table ronde "Découvrir les crânes, inventer les visages de la famille *Homo*"
- Reconstitution des climats interglaciaires en Europe de l'ouest
- L'archéologie à la rencontre des publics : transmission et médiation de la recherche
- 8th International Workshop for African Archaeobotany (IWAA)

2 - Emplois, bourses, prix

- Senior Lecturer or Reader in Zooarchaeology

3 - Expositions & animations

- Leo Frobenius et l'art rupestre africain
- Chairs des origines / d'Elisabeth Daynès

4 - Fouilles

- Ponteau 2014 : chantier archéologique de Préhistoire récente

5 - Pas d'acquisitions bibliothèque cette semaine !

La semaine prochaine

Congrès, colloques, réunions

MesoLife International Conference

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2395>

du 11 au 14 juin 2014

Selva di Cadore (Belluno - Italie)

Octavo Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia antiguas en el Sudoeste europeo

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2714>

du 11 au 14 juin 2014

Granada

L'art au quotidien. Objets ornés du Paléolithique supérieur

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2293>

du 16 au 20 juin 2014

Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil

Auditorium du Musée national de Préhistoire

Expositions & animations

15ème Festival du film de chercheur

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2390>

Nancy

du 10 au 15 juin 2014

Fouilles

Prospections et sondages en milieu alpin : station du Chazelet

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2784>

du 9 au 20 juin 2014

La Grave (Hautes-Alpes)

Voir aussi « Les manifestations »

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article630>

Vie du laboratoire

Un contrat doctoral AMIDEX pour le LAMPEA

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article7552>

La fondation AMIDEX, qui gère l'initiative d'excellence de l'université d'Aix-Marseille, avait lancé cet hiver un Appel à candidatures « Académie d'Excellence - Collège Doctoral » 2014 pour "attirer les meilleurs doctorants internationaux ou externes au site d'Aix-Marseille en leur proposant l'attribution de bourses doctorales ainsi qu'une offre de services spécifiques, par le biais de cotutelles de thèses qui permettront de favoriser la mobilité des doctorants et de développer la coopération entre des équipes pédagogiques du site d'Aix-Marseille et les meilleures universités du monde."

Le LAMPEA a répondu à cet appel d'offre par le biais de la candidature de M. Maxime PELLETIER, sur le sujet : *Les Léporidés du Pourtour Méditerranéen : Évolution et Peuplement dans les Environnements Pléistocènes et leurs Rôles dans les Sociétés Humaines*, co-tutelle Aix-Marseille Université et Université Autonome de Madrid, sous la direction de notre collègue Jean-Philip BRUGAL et d'Arturo MORALES MUÑIZ, Professeur à l'Université autonome de Madrid et directeur du laboratoire d'Archéozoologie. Monsieur PELLETIER est titulaire d'un M2 réalisé à l'université de Bordeaux/PACEA.

Cette candidature vient d'être labellisée par la fondation AMIDEX.

Un nouveau collègue au LAMPEA en septembre 2014 MCF BioArchéologie

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article7553>

Le Conseil scientifique puis le Conseil d'Administration d'Aix-Marseille Université viennent de valider le classement proposé par le Comité de sélection du poste de Maître de conférences en BioArchéologie (sous la présidence de Jean-Philip Brugal) avec rattachement scientifique au LAMPEA.

C'est donc M. Pierre Magniez qui a été élu. Formé à l'université de Bourgogne (1er et 2ème cycle) en Biologie des Populations et des Écosystèmes, puis en 3ème cycle à l'Université de Perpignan (Titre de la thèse : "*Étude paléontologique des artiodactyles de la grotte Tournal (Bize-Minervois, Aude). Étude taphonomique, paléoécologique et archéozoologique des grands mammifères dans leur cadre biostratigraphique et paléoenvironnemental*"), Pierre développe un programme de recherche en domaine méditerranéen intitulé :

Paléoécologie multiscalaire des Homininés en domaine méditerranéen au cours du Quaternaire : Interactions Homme/Milieu d'après les ensembles fauniques fossiles.

Thèmes de recherche

Thème 1 - Comportements et stratégies alimentaires des Hominidés et interactions Homme / Milieu.

Axe 1 : Comportements et stratégies alimentaires chez les Homininés au Paléolithique inférieur

Axe 2 : Comportements et stratégies alimentaires chez les Homininés pendant la transition Paléolithique moyen / Paléolithique supérieur

Axe 3 : Interactions Prédateurs / Proies en Eurasie pendant le Quaternaire

Thème 2 - Paléoécologie des communautés animales d'après les séries fossiles au Quaternaire.

Axe 1 : Étude de l'évolution des Bovidés

Axe 2 : Étude de l'évolution des Cervidés

Axe 3 : Étude des paléoenvironnements à échelles régionales et globale

Les séminaires du LAMPEA

Travaux récents sur le Néolithique moyen dans la région d'Aix-Marseille

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2801>

jeudi 12 juin 2014 / 10 heures - 16 heures

Aix-en-Provence - MMSH (salle 5)

Séminaire de Préhistoire - réunion du programme 2 du LaMPEA

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?rubrique8>

10h-12h00

La fouille préventive de la ZAC des Vigneaux à Cuges-les-Pins : premiers résultats à propos d'un site en cours d'étude

par Anne Hasler et Renaud Lisfranc

13h30-14h30

Les occupations du Néolithique moyen des sites de La Bastide Neuve III (Velaux - 13), Saint-Lazare (Le Luc-en-Provence - 83), et Jonquièrre 1 (La Fare-les-Oliviers - 13)

par Jean-Philippe Sargiano *et al.*

14h30-16h00

Fuveau : l'occupation du Néolithique moyen de Château l'Arc

par Anne Hasler et Jean-Philippe Sargiano

Contact

Maxence Bailly - maxence.bailly@univ-amu.fr

1 - Congrès, colloques, réunions

Table ronde "Découvrir les crânes, inventer les visages de la famille Homo"

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2808>

lundi 16 juin 2014 à 20h30

Les Eyzies-de-Tayac : Pôle International de la Préhistoire

En fouillant et exhumant des ossements, scientifiques, archéologues et préhistoriens cherchent non seulement à comprendre l'origine de l'Homme sur terre, mais aussi à entrer dans l'intimité de nos ancêtres : comment vivaient et pensaient-ils ? A quoi ressemblaient-ils ?

Dans ces tentatives pour faire parler des crânes, la science et l'art convergent pour nous donner des images toujours plus exactes et spectaculaires de la famille Homo.

Autour de l'exposition "Chairs des origines", la table ronde sera l'occasion d'évoquer les pratiques culturelles et les têtes humaines, la signification du visage humain, mais aussi la place du crâne dans l'art contemporain.

Avec la participation de :

Bruno MAUREILLE, paléanthropologue

Dalibor FRIOUX, philosophe et romancier

Anne de MARNHAC, essayiste, spécialiste de l'art

Elisabeth DAYNÈS, sculptrice, plasticienne et paléo-artiste

Contact

contact@pole-prehistoire.com

<http://www.pole-prehistoire.com/>

Reconstitution des climats interglaciaires en Europe de l'ouest : diversité des méthodes, résolutions spatiales et temporelles, développement et limites de recherches comparatives

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2804>

vendredi 14 novembre 2014

Paris : Maison de la Géologie

Les méthodes permettant la reconstitution des conditions climatiques passées présentent une grande diversité tant des supports étudiés (pollen, faune, sédiments, bioconstruction, etc.) que des résolutions temporelles (par ex. centennale, décennale, saisonnières) et spatiales (du local au régional) atteintes. Il est alors difficile de comparer les données issues de ces différentes méthodes et de les combiner au sein d'études pluridisciplinaires.

Cette journée réunira des spécialistes de diverses approches paléoclimatiques qui présenteront les champs d'application de leurs méthodes en s'appuyant sur les résultats de recherches récentes voire inédites. L'accent sera mis sur l'étude des climats interglaciaires, en particulier au cours des SIM 5 et 1, en Europe de l'ouest. Le débat pourra ainsi être ouvert en fin de journée autour de la possibilité (ou non) de comparer les résultats issus de ces différentes méthodes et de proposer des recherches intégratives, pluridisciplinaires, sur la dynamique spatio-temporelle des climats quaternaires en Europe.

Organisation

Julie Dabkowski, LGP, Meudon (dabkowski@mnhn.fr)

L'archéologie à la rencontre des publics : transmission et médiation de la recherche

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2805>

26 et 27 novembre 2014

Paris : Institut national du Patrimoine

Objet de fictions et de curiosité, l'archéologie suscite un imaginaire fort de la part des publics et une attente d'informations sur ses procédés et le contexte des découvertes. Les institutions en charge des sites et des collections archéologiques se mobilisent pour donner à voir et à comprendre les vestiges du passé, tout en préservant un patrimoine fragile et irremplaçable. Comment offrir aux visiteurs les clés de lecture d'un site ou d'une collection ? Comment concilier conservation et valorisation ? Quels outils de médiation utiliser pour expliquer le raisonnement scientifique du chercheur ? Comment transmettre la connaissance, le cas échéant au moyen d'un fac-similé, sans tuer l'émotion ? Ce sont quelques-unes des questions que le colloque abordera tout en prenant en compte les différentes échelles d'observation. Les intervenants, issus de différents horizons, tous partie prenante de la médiation, feront part de leurs expériences, de leurs réflexions et de leurs aspirations. Colloque organisé par la direction générale des Patrimoines du ministère de la Culture et de la Communication, en partenariat avec l'Institut national du patrimoine, l'Institut national de recherches archéologiques préventives et le Centre des monuments nationaux.

En savoir plus

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-et-secteurs/Archeologie/Rencontre-des-publics>

Renseignements

tél : +33 1 44 41 16 41 / www.inp.fr

Inscription gratuite et obligatoire auprès de : marie-christine.vigutto@inp.fr

8th International Workshop for African Archaeobotany (IWAA)

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2803>

du 23 au 26 juin 2015

Modena (Italie)

The presentation of research papers and posters are planned as well as a half-day of open laboratory session during which researchers can compare actual specimens.

The primary focus of research and discussion has been on seeds/fruits and palaeoethnobotany, but topics have been extended more and more to related fields of research dealing with the relationship between humans and plants/environment. Therefore papers/posters dealing with macroremains, phytoliths, non pollen palynomorphs and pollen, analysed in multidisciplinary archaeo-environmental perspectives, are welcome. Environmental reconstruction, ethnological and linguistic studies will be fruitfully integrated in thematic interdisciplinary sessions.

The workshop will take place at Modena University organised by the LPP-Laboratory of Palynology and Palaeobotany, and hosted by the Department of Life Sciences.

Plus d'infos et pré-inscription

<http://www.palinopaleobot.unimore.it/site/home/8th-international-workshop-for-african-archaeobotany-iwaa.html>

2 - Emplois, bourses, prix

Senior Lecturer or Reader in Zooarchaeology

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2800>

The post is available from 1 January 2015

University of York - Departement of Archaeology

The Department of Archaeology at York is seeking to appoint a Senior Lecturer or Reader, on open contract, to build upon existing strengths and to support further growth in teaching and research in Zooarchaeology.

The successful candidate will have an international reputation in Zooarchaeology as well as extensive teaching experience and research leadership. The successful candidate will serve as Director of Studies in Zooarchaeology, and will contribute to the Department of Archaeology's established research reputation and wider impact within this field. In addition, candidates should possess a clear research vision as well as interest and ability in undergraduate and postgraduate teaching, and administration.

Informal enquiries may be made via John Schofield (Head of Department) on john.schofield@york.ac.uk
or Oliver Craig (Director of BioArCh) on oliver.craig@york.ac.uk

Plus d'infos

https://jobs.york.ac.uk/wd/plsql/wd_portal.show_job?p_web_site_id=3885&p_web_page_id=188601

Date limite de candidature : 26 juin 2014

3 - Expositions & animations

Leo Frobenius et l'art rupestre africain

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2798>

17 juin 2014 - 22 juillet 2014

Paris : Goethe-Institut

Dès ses premières expéditions à travers le Congo belge en 1905 et au Soudan occidental en 1907, Leo Frobenius (1873-1938) était à la recherche des formes originelles de la culture, ces traces de l'Atlantide qu'il pensait trouver en Afrique. A partir de 1912, lors de ces voyages d'exploration à l'intérieur de l'Afrique, des peintres établirent des copies d'art rupestre. Par la suite, Leo Frobenius entreprit des recherches en Europe, en Indonésie et en Australie. Jusqu'à sa mort en 1938, il réunit près de 5000 toiles, soit la collection la plus importante au monde de copies peintes d'art pariétal. L'exposition documente la fabuleuse aventure de la constitution de ce fonds dans le Sahara central et les savanes du Zimbabwe, à la source de la formation d'un savoir africaniste en Allemagne. Elle conte également l'histoire spectaculaire des expositions internationales de ces images, qui furent montrées dans les années 1930 entre autres au Reichstag de Berlin, à la salle Pleyel et au Musée d'ethnographie du Trocadéro. Ces peintures en couleurs, aujourd'hui presque oubliées, influencèrent l'avant-garde occidentale et la pensée de Frobenius participa de façon notable à l'émergence d'une pensée de la négritude.

Vernissage le lundi 16 juin 2014 à 19h, en présence de János Riesz (Université de Munich)

En savoir plus

<http://www.goethe.de/ins/fr/par/ver/fr12839927v.htm>

Chairs des origines / d'Elisabeth Daynès

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2809>

du 13 juin 2014 au 3 octobre 2014

Les Eyzies-de-Tayac : Pôle International de la Préhistoire

Après Lucy et Toutankhâmon, qui lui ont valu une notoriété mondiale, la paléo-artiste Elisabeth Daynès poursuit son exploration avec la recreation des visages de huit hommes préhistoriques, en s'appuyant sur les connaissances scientifiques les plus pointues. L'étape de reconstruction des chairs est cette fois-ci privilégiée : huit hologrammes géants affichent en relief les visages écorchés de nos ancêtres et manifestent la diversité de la famille humaine depuis ses plus lointaines origines. Cette exposition est accueillie en première mondiale dans le cadre grandiose du Pôle International de la Préhistoire, espace culturel public et libre d'accès, consacré à la valorisation de la préhistoire.

Contact

contact@pole-prehistoire.com / <http://www.pole-prehistoire.com/>

4 - Fouilles

Ponteau 2014 : chantier archéologique de Préhistoire récente

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2799>

du 29 juin 2014 au 8 août 2014

Participation en session complète ou du 29 juin au 18 juillet (1ère session) ou du 21 juillet au 8 août 2014 (seconde session).

Martigues, Bouches-du-Rhône, France

Un habitat de plein-air du Néolithique final en Provence

Implanté à 40 km de Marseille et à 1000 m de la mer, sur un plateau calcaire entre le golfe de Fos et l'Étang de Berre, le site de Ponteau à Martigues (Bouches-du-Rhône) est l'un des établissements néolithiques dont la structuration est la plus développée du sud-est de la France. Il constitue à ce titre un support d'étude d'un grand intérêt, tant pour notre compréhension de l'organisation d'un habitat de la fin du Néolithique en Provence, que pour celles des interactions culturelles, économiques et environnementales qui s'y rapportent.

Les vestiges y sont diversifiés, dans un contexte de niveaux stratifiés et de structurations en pierre sèche (bases de murs néolithiques).

La qualification des différents espaces fait l'objet des principales recherches en cours et permettent de préciser l'articulation entre les différents modules d'habitat, parmi lesquels des aires d'activités spécialisées parfois remarquables.

- Logement en camping et local
- Vaccination antitétanique
- Bonne motivation nécessaire à toute participation

Renseignements et inscriptions

Xavier Margarit (DRAC-SRA, Aix-en-Provence)

xavier.margarit@culture.gouv.fr

06 80 84 43 39 / 04 42 99 10 33

ou Maxime Orgeval, resp. adjoint : 06 99 90 23 41

5 - Pas d'acquisitions bibliothèque cette semaine !