



Laboratoire méditerranéen de
Préhistoire (Europe - Afrique)
Bibliothèque

LAMPEA-Doc 2014 - numéro 4

Vendredi 31 janvier 2014

[\[Se désabonner >>>\]](#)

Suivez les infos en continu en vous abonnant au fil RSS
<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?page=backend>

1 - Congrès, colloques, réunions

- Documenting Prehistoric Parietal Art: Recently Developed Digital Recording Techniques
- The 150th anniversary of the naming of Homo neanderthalensis by William King : From fossils to the genome
- 2^e Réunion des Géochimistes Organiciens Francophones
- Cien Años de Investigaciones en la Cueva de La Peña de Candamo
- Styles, techniques et expression graphique dans l'art sur paroi rocheuse
- Hommes et animaux au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Age : explorations d'une relation complexe
- Archaeology of lake settlements IV-II mill. BC: Chronology of cultures, environment and palaeoclimatic rhythms
- RNMH 2014 - International Conference on Replacement of Neanderthals by Modern Humans
- Synchrotron radiation in art and archaeology (SR2A-2014) [rappel]
- 24^{ème} Réunion des Sciences de la Terre [rappel]

2 - Cours, enseignements, formation

- Rédiger et publier un document scientifique ou technique

3 - Emplois, bourses, prix

- Ingénieur d'études (F/H) au Service régional de l'archéologie DRAC Picardie
- Directeur d'études à l'École nationale des chartes en Archéologie
- Recrutement d'un archéozoologue en C.D.D. Ingénieur d'Etudes
- Fondation Fyssen 2014 : Bourses d'étude post-doctorales

4 - Expositions & animations

- 12^{ème} Festival du film d'archéologie d'Amiens

5 - Site web

- Une nouvelle page de présentation de Gallica : les sociétés savantes en région

La semaine prochaine

Congrès, colloques, réunions

Towards a more accurate quantification of human-environment interactions in the past

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2521>

3-7 février 2014

Louvain (Belgique)

Les Horizons du Patrimoine Culturel

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2564>

6 et 7 février 2014

Paris : Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine

Séminaire, conférence

20 ans de fouilles paléontologiques du Muséum

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2574>

dimanche 2 février 2014 à 15 heures

Aix-en-Provence : Muséum d'Histoire naturelle

Néanderthal, l'autochtone européen / par Silvana Condemi

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2587>

jeudi 6 février 2014 - 18 heures

Marseille : campus Joseph Aiguier - salle de conférence Pierre Desnuelle

Voir aussi « Les manifestations »

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article630>

1 - Congrès, colloques, réunions

Documenting Prehistoric Parietal Art: Recently Developed Digital Recording Techniques

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2579>

21-22 mai 2014

Cambridge : McDonald Institute for Archaeological Research

The objective of this conference dedicated to state-of-the-art techniques of visual documentation will be to bring together international specialists working on different prehistoric periods and in different areas (from Palaeolithic caves to Neolithic tombs and rock art), in order to share the recent technical developments in their own field and to discuss their advantages and limitations.

Programme

- building methodologies: assessing, comparing and combining techniques
- art, space and time: multi-scale approaches to rock art documentation
- data post-processing for archaeological analysis and interpretation

En savoir plus (programme détaillé & résumés)

http://www.mcdonald.cam.ac.uk/events/ppa_conference

Contact

Guillaume Robin

ger24@cam.ac.uk

The 150th anniversary of the naming of Homo neanderthalensis by William King : From fossils to the genome

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2586>

23-25 mai 2014

Galway (Irlande)

As the sesquicentennial anniversary of King's remarkable achievement approaches in 2014, NUI Galway will mark the occasion with a special international symposium dedicated to the distant prehistoric people he gave a name to and their origin in human evolution.

Keynote Speakers

- Svante Pääbo
- Ralf W. Schmitz
- Katerina Harvati
- Peter Andrews
- Dave Harper
- Fred H. Smith

En savoir plus

<http://www.neanderthal150.org/>

Please email neanderthal150@nuigalway.ie for further information and to register preliminary interest.

2^e Réunion des Géochimistes Organiciens Francophones

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2575>

3-4 juillet 2014

Le Bourget-du-Lac

Cette réunion sera l'occasion de rassembler pour la 2^e fois les acteurs de notre discipline au travers de communications et d'échanges scientifiques avec l'ambition de montrer la vitalité de la communauté à partir de ceux qui font avancer la recherche, les jeunes. Les communications seront exclusivement données par de jeunes et très jeunes chercheurs (Master 1 et 2, doctorants, post-doctorants). Cette année, cette réunion se fera en partenariat avec l'Association Française de l'Etude des Sols (AFES) qui organise conjointement les 12^e Journées d'Etude des Sols, la même semaine.

Les thèmes proposés pour cette année pourront être modifiés à la lumière des intentions de communication soumise :

- Matières organiques naturelles : suivi et caractérisation
- Géochimie des contaminants dans les milieux naturels
- Biomarqueurs pour les reconstitutions actuelles et paléo-environnementales
- Géochimie et archéologie
- Hydrocarbures et pétrole

L'inscription est gratuite pour tous (étudiants, chercheurs et enseignants chercheurs statutaires ou contractuels, sponsors, recruteurs...).

Cien Años de Investigaciones en la Cueva de La Peña de Candamo

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2581>

3-5 juillet 2014

San Román de Candamo (Asturias)

Le colloque International d'Art Paléolithique, qui commémore le centenaire de la découverte de la grotte de La Peña, a comme objectif présenter à la communauté scientifique les résultats des principaux axes de recherche qui sont actuellement déroulés par les spécialistes de l'Europe et l'Amérique du Nord. Les débats verseront sur trois principales aires thématiques, en lien avec les axes de recherche actuellement développées dans l'étude de l'art pariétal et de son contexte:

- Avancements dans la recherche. Nouvelles découvertes, nouvelles technologies d'étude.
- Chronologie et restructuration de la séquence artistique paléolithique
- Art pariétal et occupation humaine.

En savoir plus

<https://sites.google.com/site/congrescandamo/>

Styles, techniques et expression graphique dans l'art sur paroi rocheuse

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2583>

1er-7 septembre 2014

Burgos

Colloque organisé dans le cadre du 17ème Congrès UISPP

<http://www.burgos2014uispp.com>

Commission "Arts préhistoriques"

Les travaux de ces dernières décennies ont démontré le savoir-faire des peintres, graveurs ou sculpteurs qui ont exécuté les motifs sur support rocheux. Certains ensembles ont exigé de leurs auteurs l'acquisition d'une grande maîtrise graphique. Les techniques de facture se sont, de même, bien souvent révélées plus complexes que prévues, y compris pour les périodes anciennes. Enfin, il apparaît que les motifs ont été disposés en fonction de critères particuliers relevant, par exemple, de la situation dans l'espace ou de la forme du support. Notre session a pour objectif d'interroger ces productions esthétiques avec les outils conceptuels utilisés en histoire de l'art. Comment les techniques employées ont-elles été mises au service du projet esthétique ? En quoi l'étude iconographique et l'analyse stylistique peuvent-elles contribuer à la compréhension du site orné ? Peut-on approcher le "temps court" de la réalisation des ensembles pariétaux ou rupestres ? Est-il possible de cibler les particularismes régionaux ? Ce sont quelques-unes des questions auxquelles les techniques d'investigation d'aujourd'hui peuvent redonner une actualité.

Organisateurs

Marc & Marie-Christine Groenen

mgroenen@ulb.ac.be

<http://www.marcgroenen.be>

Hommes et animaux au Maghreb de la Préhistoire au Moyen Age : explorations d'une relation complexe

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2585>

du 8 au 11 octobre 2014

Marseille & Aix-en-provence

XIe Colloque international Histoire et Archéologie de l'Afrique du Nord (SEMPAM)

Sauvage, domestique ou commensal, acteur de l'économie ou figure symbolique dans les récits ou l'iconographie, l'animal tient une place essentielle dans les sociétés humaines. Bien que nombreux travaux aient exploré différents aspects de cette relation complexe dans l'espace maghrébin, aucune réunion diachronique, de la Préhistoire au Moyen-Âge, n'a permis de faire le point des travaux récents et de tracer les perspectives de recherche futures.

C'est l'objet de ce colloque, qui s'inscrit dans une perspective résolument diachronique et multidisciplinaire pour confronter les approches développées en Archéologie et en Histoire. Afin de favoriser échanges et débats, la réunion sera organisée autour de trois grandes thématiques conçues pour permettre l'expression de toutes les démarches scientifiques sans les enfermer dans un cadre chronologique et historique trop étroit :

- L'animal utile : une ressource, des utilisations, des systèmes économiques ;
- L'animal dans la nature : entre cohabitations et représentations ;

- L'animal en représentation : symboles, iconographies, croyances.

Site du colloque

<http://sempam.sciencesconf.org/>

Comité d'organisation

Jean-Pierre Bracco (LAMPEA), Marie-Brigitte Carre (CCJ), Salem Chaker (IREMAM), François Déroche (EPHE, président de la SEMPAM), Xavier Lafon (IRAA), Mohamed Ouerfelli (LA3M), Véronique Blanc-Bijon (CCJ)

Courriel

antafr@msh.univ-aix.fr

cjullian@msh.univ-aix.fr

Archaeology of lake settlements IV-II mill. BC: Chronology of cultures, environment and palaeoclimatic rhythms

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2584>

Saint Petersburg (Russie)

du 13 au 15 novembre 2014

The main themes of the conference

- natural environment-climatic rhythms and cultural-historical processes in IV-II mil BC
- archaeological periodization and chronology of lake settlements basing on absolute and relative dating methods; local and regional chronological time scales
- radiocarbon dating of archaeological artefacts and objects, comparison of different radiocarbon dates, criterions of their estimation and reliability. Reservoir effect in radiocarbon dates of lake settlements materials
- natural resources and their using

The articles should be sent before 26 may 2014.

Contact

Andrey Mazurkevich

a-Mazurkevich@mail.ru

Zaitseva Ganna

Zai-Ganna@mail.ru

Marianna Kulkova

Kulkova@mail.ru

Date limite : 26 mai 2014

RNMH 2014 - International Conference on Replacement of Neanderthals by Modern Humans

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2580>

30 novembre 2014 - 6 décembre 2014

Hokkaido

This conference will be the second international conference for our five-year (2010-2014) major research project entitled Replacement of Neanderthals by Modern Humans: Testing Evolutionary Models of Learning (RNMH), sponsored by the Japanese Ministry of Education and Culture (Grant No. 1201).

The principal objective of this conference is to dispatch the research outcomes of 5 years of research by the project members to the international arena to solicit expert evaluation. To that end, it is essential to reconcile the latest research outcomes and research trends produced in various research fields and regions around the world bearing on all themes closely related to the project title.

En savoir plus

<http://www.rnmh2014.jp/>

Contact

All conference-related communications should be made to the following e-mail address:

rnmh2014@um.u-tokyo.ac.jp

Rappel

Synchrotron radiation in art and archaeology (SR2A-2014)

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2266>

10-12 septembre 2014

Paris : Musée du Louvre

24ème Réunion des Sciences de la Terre

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2481>

27-31 octobre 2014

Pau

2 - Cours, enseignements, formation

Rédiger et publier un document scientifique ou technique

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2578>

L'Agence universitaire de la Francophonie propose ce nouveau cours auquel elle a participé dans le cadre de l'initiative IMARK (Kit de ressources pour la gestion de l'information)

http://www.imarkgroup.org/aboutimarkintro_fr.asp?m=1

de la FAO.

Cette formation présente les différentes étapes d'un projet de publication scientifique ou technique, de l'élaboration du projet de publication à la diffusion du document scientifique ou technique qui en résulte. Les principes d'écriture, de structure de texte et d'illustration sont expliqués. Les étapes à suivre pour publier un article dans une revue scientifique ou pour réaliser un document de vulgarisation sont détaillées. Les supports et canaux de diffusion et de promotion sont décrits.

Contenu du cours

- Elaborer un projet de publication
- Exploiter les sources d'information
- Écrire pour être lu et compris
- Publier un article scientifique
- Publier un document de vulgarisation technique
- Promouvoir sa publication

En savoir plus

http://www.imarkgroup.org/moreAboutModule_fr.asp?id=178

Pour pouvoir suivre ce cours, il faut créer ses identifiants à l'adresse :

http://www.imarkgroup.org/registration_fr.asp

... puis revenir sur la liste des modules et choisir "Démarrer le module"

3 - Emplois, bourses, prix

Ingénieur d'études (F/H) au Service régional de l'archéologie DRAC Picardie

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2572>

Mis en ligne le 23/01/2014

Amiens

Fonctionnaires exclusivement

Missions

- Gestion administrative et scientifique des dossiers et opérations archéologiques préventives et programmées du département de l'Aisne
- Gestion du mobilier archéologique de l'Aisne conservé au Centre de Conservation et d'Études (CCE) de Soissons
- Recherche Scientifique

Descriptif des tâches

- Instruction des autorisations d'aménagement et des demandes d'opérations programmées
- Rédaction des prescriptions et des cahiers des charges scientifiques pour les diagnostics et fouilles préventives
- Contrôle scientifique sur le terrain des opérations archéologiques programmées et préventives
- Relecture des rapports d'opérations préventives et programmées et rédaction des avis
- Participation à l'élaboration des zones de présomption de prescription archéologique
- Gestion du mobilier archéologique et de la documentation de fouille déposée au CCE de Soissons
- Recherche scientifique liée à l'archéologie de la région Picardie

En savoir plus

<https://www.biep.fonction-publique.gouv.fr/common/jobSearch/showOfferInt/offerId/114200>

Directeur d'études à l'École nationale des chartes en Archéologie

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2576>

Année académique 2014-2015

Paris

Les candidats doivent présenter un dossier comportant titres et travaux, un curriculum vitae détaillé ainsi qu'un projet d'enseignement de 6 h par semaine pendant l'année académique. L'enseignement exige la maîtrise des méthodes et techniques de l'archéologie du sous-sol et du bâti, au-delà de toute périodisation, et des compétences nécessaires pour diriger un chantier de fouilles.

Ces éléments devront être transmis par voie électronique à l'attention du directeur de l'École nationale des chartes le 28 février 2014 à 16h au plus tard à l'adresse

rh@enc.sorbonne.fr

Plus d'infos

<http://www.enc.sorbonne.fr/>

Galaxie

https://www.galaxie.enseignementsup-recherche.gouv.fr/ensup/cand_postes_enseignement_sup.htm

Contact

M. Canosi, téléphone : 01 40 46 18 92

adresse postale:

19 rue de la Sorbonne

75005 PARIS

rh@enc.sorbonne.fr

Date limite : 28 février 2014

Recrutement d'un archéozoologue en C.D.D. Ingénieur d'Etudes

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2582>

12 mois à compter du 1er juin 2014

Lattes

Dans le cadre du Laboratoire d'Excellence ArchiMedE "Archéologie et Histoire de la Méditerranée et de l'Égypte anciennes"

Projet « Pegase » Constitution d'un corpus de collection ostéologique de comparaison

Mission

- Documenter et incrémenter la base de données Pegase correspondant aux collections de comparaisons de mammifères et d'oiseaux de l'UMR5140 « Archéologie des Sociétés méditerranéennes » : saisie par fiche et illustrations photographiques
- Améliorer et enrichir le thésaurus notamment pour la taxonomie et l'ostéologie des vertébrés
- Tester l'architecture générale de la base de données

En savoir plus

<http://archimede.cnrs.fr/>

Télécharger la fiche de poste

<http://archimede.cnrs.fr/images/Candidatures/Profil%20Dicos%20V2.pdf>

Date limite de candidature : 31 mars à 12h00

Fondation Fyssen 2014 : Bourses d'étude post-doctorales

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2573>

Ouverture de la session sur le site web : 3 février 2014

Objectifs

Les bourses d'études s'adressent à des chercheurs de niveau post-doctoral, travaillant dans les disciplines de recherche telles que l'éthologie, la paléontologie, l'archéologie, l'anthropologie, la psychologie, l'épistémologie, la logique et les sciences du système nerveux.

Ces bourses sont attribuées à des chercheurs français ou étrangers titulaires d'un doctorat étranger et qui souhaitent réaliser leur projet dans un laboratoire en France; ou à des chercheurs français ou étrangers titulaires d'un doctorat français qui souhaitent réaliser leur projet dans un laboratoire à l'étranger (sont exclus les pays d'origine et de co-tutelle)

Conditions d'éligibilité

- Effectuer son premier stage post-doctoral.
- Avoir 35 ans maximum le jour de la clôture de l'appel à candidature.
- Etre titulaire d'un doctorat de moins de deux ans au 1er septembre de l'année de candidature ou bien soutenir sa thèse au plus tard le 31 décembre de l'année de candidature.

Montant de la bourse

Ces bourses, d'un montant annuel maximum de 25 000 euros, seront destinées à couvrir les frais d'hébergement, de séjour et d'assurance santé.

Le formulaire de candidature est à remplir impérativement en ligne. Il est disponible sur le site internet de la fondation

<http://www.fondationfyssen.fr/>

Clôture des candidatures : 3 avril 2014

4 - Expositions & animations

12ème Festival du film d'archéologie d'Amiens

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2588>

du 8 au 12 avril 2014

Amiens

Compétition internationale de documentaires en vidéo de moins de 60'. Thématiques autour de la Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Périodes médiévale et moderne.

"Si vous avez connaissance de documentaires sur l'archéologie réalisés (entre 2011 et 2014) dans votre région, merci de transmettre l'information à : tahar.benredjeb@culture.gouv.fr"

Plus d'infos

<http://www.associationciras.fr/festival/festival-2014/>

et

<https://fr-fr.facebook.com/pages/Festival-du-film-darch%C3%A9ologie-Amiens-Gaumont/297164768398>

Contact :

Tahar Ben Redjeb - Directeur du Festival

DRAC de Picardie - 5 rue Henri Daussy

80044 Amiens cedex

Tel 03 22 97 33 44

tahar.benredjeb@culture.fr

5 - Site web

Une nouvelle page de présentation de Gallica : les sociétés savantes en région

<http://lampea.cnrs.fr/spip.php?article2577>

Une nouvelle page de présentation consacrée aux Revues savantes est désormais disponible dans la rubrique Découvrir de la page d'accueil de Gallica.

<http://gallica.bnf.fr/html/presse-et-revues/revues-savantes-par-zones-geographiques>

Visiter (par exemple), la page Provence-Alpes-Côte d'Azur

<http://gallica.bnf.fr/html/presse-et-revues/provence-alpes-cote-dazur>

où vous trouverez près de 20 revues (XIXe et XXe siècle) accessibles en ligne .

Acquisitions bibliothèque ... la semaine prochaine !