



Suivez les infos en continu en vous abonnant au fil RSS
<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?page=backend>

1 - Actu

- Un nouveau reportage sur le site Images d'archéologie (iconothèque de l'INRAP)

2 - Appel d'offres

- Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier : Appel à programmes 2013

3 - Archives ouvertes

- Archive Ouverte de l'ICOMOS : e-publications sur le patrimoine culturel

4 - Congrès, colloques, réunions

- Séminaire 2012-2013 "Archéologie et histoire de l'Afrique" : Diversité et coexistence des systèmes sociaux, techniques et économiques
- Géomorphologie : Des processus naturels au développement durable
- XXV Valcamonica Symposium "Art as a Source of History"

5 - Cours, enseignements, formation

- De la carte ancienne à la cartographie contemporaine et au système d'information géographique (SIG)
- Science & Past: materials conservation for a sustainable development : 4th interdisciplinary course

6 - Emplois, bourses, prix

- Director of Origins Centre (Johannesbourg)
- Prix de thèse 2013 du G.M.P.C.A. - Appel à Candidature
- Conservateur du Patrimoine H/F Responsable scientifique des Collections pour le futur Musée régional d'archéologie à Narbonne
- Allocations de formation et de recherche au titre de l'année 2012-2013

7 - Expositions & animations

- En quête du passé, archéologie préventive à Metz Métropole

8 - Séminaire, conférence

- Nouvelles découvertes sur les dolmens lodévois ! Enquête sur les architectes du Néolithique / par Noisette Bec Drelon

9 - Acquisitions Bibliothèque

La semaine prochaine

Congrès, colloques, réunions

10èmes Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1416>

du 18 au 20 octobre 2012

Ajaccio

Expositions & animations

Entrez dans la grotte de Cussac

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1871>

Vernissage le lundi 15 octobre 2012 à 18 heures 30

Exposition du 15 octobre au 12 novembre 2012

Talence : Agora - Domaine du Haut Carré

Journée du livre et de la Préhistoire

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1863>

samedi 20 octobre 2012 - de 10 heures à 12 heures & de 14 heures 30 à 17 heures

Simiane-Collongue : complexe culturel - route de Gardanne

Ces pierres qui nous font signe....du Sud de la France à la Corse

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1862>

20 octobre 2012 - 31 janvier 2013

Sartène : Musée départemental de préhistoire corse et d'archéologie

Séminaire, conférence

Nouvelles données sur l'Origine de l'Homme : la formation plio-pléistocène de l'Ouest Turkana (Kenya) / par Jean-Philip Brugal

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1818>

vendredi 19 octobre 2012 à 15 heures

Marseille : Salle de conférence du CNRS (GLM) - 31 chemin Joseph Aiguier

Voir aussi « Les manifestations »

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article630>

1 - Actu

Un nouveau reportage sur le site Images d'archéologie (iconothèque de l'INRAP)

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1867>

Les premiers hommes d'Etrécourt-Manancourt

http://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-11-lg0-notice-VIDEO-Les-premiers-hommes-d-Etrécourt-Manancourt.htm?notice_id=6305&pos=1

Les archéologues découvrent plusieurs occupations paléolithiques et la fouille révèle trois grands cycles climatiques où se succèdent périodes glaciaires et interglaciaires. Des sols humifères, parfaitement conservés et vieux de 300 000 ans contiennent le niveau archéologique le plus ancien et le plus riche du site. Il a livré jusqu'à présent plusieurs centaines de silex taillés, dont l'outil phare de l'époque : le biface.

La répartition des vestiges et les études lithiques apporteront des éléments fondamentaux pour reconstituer les comportements et le mode de vie de ces premiers européens.

Intervenants

David Hérisson, préhistorien responsable d'opération (Inrap)

Pascal Depaepe, préhistorien, directeur scientifique et technique de l'Inrap

2 - Appel d'offres

Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier : Appel à programmes 2013

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1856>

Ces programmes doivent s'inscrire dans l'un des axes de la MSH-M :

- Construction des altérités culturelles et des sociétés plurielles en Méditerranée
- Territoires et développement durable
- Sciences, santé et société
- Innovation et développement local
- Crises, droit et sociétés
- Sociétés et nouvelles technologies de communication

En savoir plus

<http://www.msh-m.fr/presentation/organisation-scientifique/appels-a-programmes/appel-2013/article/appel-a-programmes-2013>

Les projets de programmes devront être transmis à la MSH-M au plus tard : le 13 novembre 2012

3 - Archives ouvertes

Archive Ouverte de l'ICOMOS : e-publications sur le patrimoine culturel

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1859>

Une archive mondiale spécialisée dans la conservation et la restauration des monuments, sites et paysages.

Archive institutionnelle de la production scientifique du Conseil International des Monuments et des Sites (ICOMOS), elle est aussi une archive thématique ouverte à toute la communauté scientifique internationale dans le domaine de la conservation du patrimoine. Les instituts de recherche, les organisations, les universités et les chercheurs individuels impliqués dans la conservation du patrimoine culturel et ses domaines connexes, membres de l'ICOMOS ou non, sont encouragés à utiliser cette archive mondiale et à y apporter leur contribution.

En savoir plus

<http://openarchive.icomos.org/>

4 - Congrès, colloques, réunions

Séminaire 2012-2013 "Archéologie et histoire de l'Afrique" : Diversité et coexistence des systèmes sociaux, techniques et économiques

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1868>

du 21 novembre 2012 au 19 décembre 2012

Université de Toulouse II Le Mirail : Maison de la Recherche - Salle D30

coordonné par François-Xavier Fauvelle, François Bon et Caroline Robion-Brunner.

Mercredi 21 novembre 2012

Origines : Ce que nous disent d'un phénomène culturel ses premières traces

Mercredi 12 décembre 2012

- Terrains : Archéologie préhistorique, de l'Éthiopie à l'Afrique centrale
- Ethnoarchéologie : questions de méthode

Mercredi 19 décembre 2012

Interfaces

- Paléolithique, néolithique : en avoir ou pas
- Parois : art rupestre, du Maroc à l'Égypte
- L'Afrique au Moyen-Âge : interface culturelle et économique

Voir et télécharger le programme détaillé

<http://traces.univ-tlse2.fr/accueil-traces/seminaire-archeologie-et-histoire-de-l-afrique-2012-2013-diversite-et-coexistence-des-systemes-sociaux-techniques-et-economiques-198242.kjsp>

Géomorphologie : Des processus naturels au développement durable

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1855>

du 27 au 31 Août 2013

Paris : Cité des Sciences de La Villette

8ème Conférence Internationale de Géomorphologie de l'Association Internationale des Géomorphologues

Organisée par le Groupe Français de Géomorphologie (GFG) et ouverte à tous les chercheurs et praticiens, cette conférence comportera 26 sessions, auxquelles s'ajouteront 5 conférences plénières et un atelier réservé aux Jeunes Géomorphologues.

Avant, pendant et après la conférence, seront proposées aux participants une vingtaine d'excursions en France et dans les pays limitrophes.

En savoir plus

Inscription & programme

<http://www.geomorphology-iaq-paris2013.com/>

Date limite d'envoi des résumés : 1er Novembre 2012

XXV Valcamonica Symposium "Art as a Source of History"

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1870>

du 20 au 26 septembre 2013

Capo di Ponte

Four sessions have been proposed so far:

- Art and Life-style;
- Art as World Heritage;
- Making History of Prehistory;
- Decoding Rock Art.

Other sessions may be considered.

The size of the Symposium is restricted to 100 participants and you are warmly invited to participate. Kindly propose the title of your paper or that of the session you wish to organize and chair.

Contact

Prof. Emmanuel Anati - Directeur du Centro Camuno di Studi Preistorici - Président du Valcamonica Symposium (emmanuel.anati@gmail.com)

5 - Cours, enseignements, formation

De la carte ancienne à la cartographie contemporaine et au système d'information géographique (SIG)

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1858>

24, 25 et 26 octobre 2012

Paris : Institut national du Patrimoine

Séminaire de formation permanente

L'utilisation des systèmes d'information géographique (SIG), depuis quelques années a transformé notre rapport à la cartographie. Si les cartes de référence restent les mêmes, le support informatique et les données numériques ont fait largement évoluer le statut des cartes ainsi que l'utilisation et la restitution faite dans les services du patrimoine. Si protéger, étudier mettre en valeur le patrimoine national demeurent les objectifs des services patrimoniaux, les cartes sont aujourd'hui non seulement des illustrations mais de véritables supports informatifs, prospectifs et analytiques.

Ces trois journées ont pour ambition de mettre en regard les sources fondamentales que constituent les cartes anciennes et historiques notamment celles des départements des cartes et plans des Archives nationales et de la Bnf, et d'évoquer les nouveaux modes d'acquisition et de représentation des données cartographiques numériques.

En savoir plus / S'inscrire

http://www.inp.fr/index.php/fr/formation_permanente/catalogue_de_formation/de_la_cartographie_contemporaine_et_au_sig

Science & Past: materials conservation for a sustainable development : 4th interdisciplinary course

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1861>

13-16 novembre 2012

Saragosse

The course is focused on the development and use of new conservation techniques in order to preserve cultural heritage materials.

The lectures are addressed to students, researchers and professionals in chemistry, physics, geology, architecture, geography, archaeology, conservation science, art, etc., to acquire a solid knowledge on conservation sciences applied to the study, safeguarding and authentication of material heritage.

Program and activities will include topics on:

- Conservation techniques applied to ancient monuments
- Climate influence in the conservation of the cultural heritage
- Bio-activity and conservation
- Preservation of paleontological sites
- Ancient architectural structures and their safeguarding
- Analytical techniques for restoration and conservation of materials
- Conservation of contemporary-art materials

En savoir plus

<http://iuca.unizar.es/?q=es/noticias/science-past-materials-conservation-a-sustainable-development-4th-interdisciplinary-course>

Reduced registration deadline: October 31, 2012

6 - Emplois, bourses, prix

Director of Origins Centre

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1869>

early 2013

Johannesburg (Afrique du Sud)

Un message de Karim Sadr (Karim.Sadr at wits.ac.za)

"We will soon advertize for a director of Origins Centre.

We will be looking for someone with a few years of experience directing a museum or institute, not necessarily an archaeologist, and the salary will be in the range of an associate professor at Wits. The post will be a five year contract, renewable.

I would appreciate it if you could let me know of anyone who might be interested in such a post and I will make sure the advert reaches them as soon as it is published.

Ideally, we are looking for someone who can start in early 2013."

Voir le site du musée

<http://www.origins.org.za/>

Prix de thèse 2013 du G.M.P.C.A. - Appel à Candidature

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1866>

Le Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l' Archéologie (GMPCA) attribue, tous les deux ans, deux prix maximum d' un montant de 1000€ aux meilleurs mémoires de thèse en langue française ou anglaise, concernant des travaux originaux en archéométrie dans des domaines scientifiques différents contribuant à l' archéologie. Ces prix sont habituellement remis au(x) lauréat(s) à l' occasion de chaque Colloque du G.M.P.C.A. Le colloque Archéométrie 2013 se tiendra à Caen du 22 au 26 avril 2013, organisé par le Centre Michel de Boüard, le Laboratoire Géographie Physique et Environnement et le Service Archéologie du Conseil général du Calvados.

En savoir plus

<http://gmpca.u-bordeaux3.fr/>

Télécharger l'annonce

http://gmpca.u-bordeaux3.fr/doc/%5BGMPCA%5D_Prix2013_Prize2013.pdf

Conservateur du Patrimoine H/F Responsable scientifique des Collections pour le futur Musée régional d'archéologie à Narbonne

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1864>

Missions :

Placé sous l'autorité directe du conservateur, chef de service du futur Musée régional d'archéologie à Narbonne, l'agent assiste le chef de service dans l'ensemble de ses missions dans le cadre du projet de musée. Il est notamment chargé de la gestion des collections archéologiques destinées à intégrer le futur Musée régional. Pendant la phase de préfiguration du musée, il est en charge du chantier des collections (suivi des campagnes de restaurations, reconditionnement des collections, préparation du

déménagement, etc.). Il assiste le conservateur dans la conception du futur musée : programmation des espaces de travail (laboratoires, ateliers de restauration, salles d'études, etc.), et des espaces muséographiques.

Profil :

- Expérience significative dans un Musée de France et dans la gestion de collections archéologiques,
- Capacités à la gestion et conduite de projet,
- Bonnes connaissances dans le domaine de l'archéologie, notamment gallo-romaine, et dans le domaine de la conservation-restauration des mobiliers archéologiques,
- Qualités de rigueur et d'organisation,
- Qualités rédactionnelles,
- Capacités à travailler en équipe.

Prise de fonction prévisionnelle : **janvier 2013**

Pour tout renseignement complémentaire vous pouvez contacter Monsieur Fabrice MANUEL, Directeur de la Culture et du Patrimoine, au 04.67.22.80.84

Les candidatures (lettre de motivation + CV + photo + dernier arrêté de situation administrative ou notification d'admission au concours) sont à adresser avant le **jeudi 25 octobre 2012** :

Monsieur le Président - Conseil Régional
Direction des Ressources Humaines
Hôtel de Région - 201 avenue de la Pompignane
34064 MONTPELLIER cedex 2
recrutement@cr-languedocroussillon.fr

Candidatures avant le jeudi 25 octobre 2012

Allocations de formation et de recherche au titre de l'année 2012-2013

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1860>

La Direction générale des patrimoines du Ministère de la culture et de la communication attribue chaque année à des étudiants des allocations de formation et de recherche pour des travaux universitaires intéressant la Sous-direction des monuments historiques et des espaces protégés. Les bénéficiaires sont des étudiants spécialisés dans un des domaines du patrimoine, ayant achevé avec succès un master 1.

L'attribution des allocations peut faire partie d'une politique d'accompagnement d'autres actions : dans le cadre de conventions passées entre les universités et les centres nationaux de l'archéologie, les bourses permettent d'assurer la participation d'étudiants spécialisés à des projets de recherches précis intéressant ces centres.

Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 12 novembre 2012

7 - Expositions & animations

En quête du passé, archéologie préventive à Metz Métropole

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1865>

du 3 octobre 2012 au 1er avril 2013

Metz : Musée de La Cour d'Or

À l'occasion de son 5ème anniversaire, le Pôle Archéologie préventive, en collaboration avec le Musée de La Cour d'Or, présente le travail des archéologues de Metz Métropole.

"Depuis 2007, diagnostics et fouilles ont livré de nouveaux indices de l'occupation ancienne du territoire local. Nombreux mais souvent partiels, divers et fragiles, ces vestiges complètent l'histoire des hommes qui peuplèrent les 40 communes formant aujourd'hui l'agglomération.

Au fil des documents et des photos, au détour des vitrines et des vestiges archéologiques, l'exposition dévoile les méthodes et les résultats des recherches."

En savoir plus

http://musee.metzmetropole.fr/site/element_147.php

8 - Séminaire, conférence

Nouvelles découvertes sur les dolmens lodévois ! Enquête sur les architectes du Néolithique / par Noisette Bec Drelon

<http://sites.univ-provence.fr/lampea/spip.php?article1857>

mardi 4 décembre 2012 à 18 heures

Lodève : Salle de conférences

Les recherches menées depuis plus de 60 ans sur le territoire lodévois montrent une forte densité et une grande variabilité de ce type de mégalithe. Les résultats de l'étude de dolmens à Saint-Etienne-de-Gourgas et Saint-Jean-de-la-Blaquière montrent que les chambres sépulcrales ont connu des transformations durant la longue utilisation de ces sépultures collectives [...]

En savoir plus

<http://excursionsmegalithiques.blogspot.fr/2012/10/conference-lodeve-le-4-decembre.html>

9 - Acquisitions Bibliothèque

(en tramé, les publications des membres de l'UMR déposées à la bibliothèque)

Ouvrages

- Böse M., Fiebig M. (Dir.), 2011, **Glaciations and periglacial features in central Europe : special issue for the XVIII INQUA congress in Bern, Switzerland**, Greifswald, Geozon Science Media, pp. 211-390 (*Eiszeitalter und Gegenwart* ; 60/2-3). [LIEUX = Allemagne, Suisse, Autriche, Europe centrale, Europe du Nord, CHRONO = Pléistocène, SUJETS = glaciation, géomorphologie, pédologie, montagne, chronologie, loess]
- Guilaine J., Courtin J., Roudil J.-L., Vernet J.-L. (Dir.), 1983, **Résumé des communications : colloque international : Premières communautés paysannes en Méditerranée occidentale, Montpellier, 26-29 avril 1983**, Montpellier, Université des Sciences et Techniques du Languedoc, 190 p. [LIEUX = Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique ancien, Préhistoire, SUJETS = chronologie, environnement, économie de subsistance, élevage, agriculture, culture matérielle, société]
- Istituto italiano di preistoria e protostoria (Dir.), 2012, **Atti della XLII Riunione scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria : L'arte preistorica in Italia, Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007**, Trento, Museo tridentino di Scienze naturali, 342 + 385 p. (*Preistoria Alpina. Rendiconti della Società cultura preistorica tridentina* ; 46). [LIEUX = Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Paléolithique, Mésolithique, Néolithique, Préhistoire, Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, méthodologie, mégalithisme]
- Margat J., 2004, **Atlas de l'eau dans le bassin méditerranéen**, Paris / Sophia-Antipolis, UNESCO / Commission de la carte géologique du monde / Plan bleu, 46 p. [LIEUX = Europe Méditerranéenne, Afrique du Nord, Proche Orient, Asie, CHRONO = XXe siècle, SUJETS = hydrologie, précipitation, climat, environnement, fleuve, eau, barrage, bassin]

Tirés-à-part

- Aumassip G., Jacob J.-P., Outurquin F., 1977, **Trois nouvelles peintures d'archers à Zaccar, Libyca**, t. 25, p. 151-155 [LIEUX = Algérie, Maghreb, Afrique du Nord, TOPONY = Zaccar, Djelfa, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, représentation humaine, archer] >>> <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00702064>
- Gauchon C., Jaillet S., Prud'Homme F., 2012, **Dynamique de la construction topographique et toponymique à l'aven d'Orgnac, Ardèche, France**, in: *Karsts, Paysages et Préhistoire : Journées 2012 de l'Association Française de Karstologie dans le Sud-Ardèche*, Delannoy J.-J., Jaillet S., Sadier B. (Dir.), Chambéry, Université de Savoie, p. 157-176 (Collection EDYTEM ; 13) [LIEUX = Ardèche, Rhône-Alpes, France, Europe méditerranéenne, Orgnac, TOPONY = aven d'Orgnac, CHRONO = Quaternaire, XXe siècle, SUJETS = topographie, spéléologie, karst, toponymie, tourisme] >>> <http://hal-sde.archives-ouvertes.fr/halsde-00733415>

Thèses, Mémoires & Rapports

- Picornell Gelabert L., 2012, **Paisaje vegetal y comunidades prehistóricas y protohistóricas en Mallorca y Menorca (Illes Balears): una aproximación desde la antracología**, Universitat de Barcelona - Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Tesis doctoral, 386 p. [LIEUX = Majorque, Minorque, Iles Baléares, Espagne, Europe méditerranéenne, CHRONO = Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = anthracologie, paléobotanique, milieu végétal, nature/culture, combustible, travail du bois, mobilier funéraire, vie sociale] >>> <http://hdl.handle.net/10803/85874>

Waddington C., 1998, **A landscape archaeological study of the Mesolithic-Neolithic in the Milfield basin, Northumberland**, Durham University, PhD Dissertation, 424 p., + annexes [LIEUX = Northumberland, Angleterre, Royaume-Uni, Europe du Nord, CHRONO = Mésolithique, Néolithique, Préhistoire, SUJETS = archéologie du paysage, occupation du sol, prospection] >>> <http://www.dart-europe.eu/full.php?id=667046> & <http://theses.dur.ac.uk/5004/>

Revue

- **American Journal of physical Anthropology**, New York [ISSN 0002-9483 * 1096-8644]
<http://www3.interscience.wiley.com/journal/28130/home>
Aix*Marseille Université
2012 : 148 / 3 1 4
2012 : 149 / 1
- **Bulletin de la Société préhistorique française**, Paris [ISSN 0249-7638]
<http://www.prehistoire.org/>
<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/bspf>
Achat
2012 : 109 / 3
- **Géosciences**, Orléans [ISSN 1772-094X]
<http://www.brgm.fr/publication.jsp>
Don
2012 : 15
- **Journal of Anthropological Archaeology**, Amsterdam [ISSN 0278-4165]
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/02784165>
ScienceDirect
2012 : 31 / 4
- **Mésogée. Bulletin du Muséum d'Histoire naturelle de Marseille**, Marseille [ISSN 0985-116X]
http://www.museum-marseille.org/marseille_mesogee.htm
Echange
2010 : 66
- **Oxford journal of archaeology**, Oxford [ISSN 1468-0092]
<http://www.interscience.wiley.com/jpages/0262-5253>
Université de Provence
Wiley Interscience
2012 : 31 / 4

« Dépouillement »

American Journal of Physical Anthropology, 148/4 (2012)

- **Emerging genetic patterns of the European Neolithic: Perspectives from a Late Neolithic Bell Beaker burial site in Germany** / Lee E.J., Makarewicz C., Renneberg R. *et al.*, p. 571-579.
[LIEUX = Allemagne, Europe du Nord, TOPONY = Kromsdorf, CHRONO = Néolithique final, Campaniforme, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = génétique des populations, paléodémographie, ADN, paléobiochimie]
<http://dx.doi.org/10.1002/ajpa.22074>

American Journal of Physical Anthropology, 149/1 (2012)

- **Middle Paleolithic human remains from the Gruta Da Oliveira (Torres Novas), Portugal /** Willman J.C., Maki J., Bayle P. *et al.*, p. 39-51. [LIEUX = Portugal, Péninsule ibérique, Europe occidentale, TOPONY = Gruta Da Oliveira, Torres Novas, CHRONO = Pléistocène supérieur, Paléolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = néandertalien, paléoanthropologie, morphométrie, dentition] <http://dx.doi.org/10.1002/ajpa.22091>

Bulletin de la Société préhistorique française, 109/3 (2012)

- **Les bifaces : des outils polyfonctionnels ? Etude tracéologique intégrée de bifaces du Paléolithique moyen récent du sud-ouest de la France /** Claud E., p. 413-439. [LIEUX = France du Sud-Ouest, Europe occidentale, TOPONY = Chez-Pinaud, Fonseigner, Combe Brune, La Graulet, La Conne de Bergerac, CHRONO = Moustérien, Paléolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = industrie lithique, typologie lithique, technologie lithique, biface, tracéologie, analyse fonctionnelle, boucherie, percuteur]
- **La parenté formelle des grottes de Lascaux et de Gabillou est-elle formellement établie ? /** Petrognani S. & Sauvet G., p. 441-455. [LIEUX = Dordogne, Aquitaine, France, Europe occidentale, Montignac, Gabillou, TOPONY = Lascaux, CHRONO = Magdalénien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, représentation animale, cheval, stylistique, statistique, chronologie]
- **Les occupations mésolithiques de Pent Hoat Salaün en Bretagne : premiers résultats de la fouille préventive et retour d'expérience sur les méthodes employées /** Nicolas E., Marchand G., Deloze V. *et al.*, p. 457-494. [LIEUX = Finistère, Bretagne, France, Europe occidentale, Pleuven, TOPONY = Pent Hoat Salaün, CHRONO = Mésolithique, Préhistoire, SUJETS = industrie lithique, typologie lithique, technologie lithique, matière première, pierre à rainure, habitat, taphonomie]
- **Archéologie en Mélanésie : données du site côtier WBRO47 des "Ecrins de Poé" (Bourail, Nouvelle-Calédonie) /** Sand C., Ouetcho A., Bole J. *et al.*, p. 495-512. [LIEUX = Nouvelle Calédonie, Mélanésie, Océanie, TOPONY = Ecrins de Poé, Bourail, CHRONO = Préhistoire, SUJETS = datation, radiocarbone, céramique, typologie céramique, décoration de l'argile, sépulture]
- **Chronologie des productions céramiques et dynamiques culturelles du Chasséen de Provence /** Lepère C., p. 513-545. [LIEUX = Provence, France du Sud-Est, Europe méditerranéenne, CHRONO = Chasséen, Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = céramique, typologie céramique, décoration de l'argile, datation, radiocarbone, chronologie]
- **Une occupation singulière du Néolithique moyen II à Courrières (Pas-de-Calais) /** Bostyn F., Cayol N., Dietsch-Sellami M.-F. *et al.*, p. 547-567. [LIEUX = Pas-de-Calais, Nord, France du Nord, Europe occidentale, Courrières, CHRONO = Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = céramique, décoration de l'argile, industrie lithique, tracéologie, macroreste végétal, paléobotanique, fosse, habitat]
- **La série lithique du "Pendou" à Etaples-sur-mer (estuaire de la Canche, Pas-de-Calais) : une occupation à la transition Néolithique ancien/moyen /** Bouchet M., Deschodt L. & Lemaire F., p. 571-575. [LIEUX = Pas-de-Calais, Nord, France du Nord, Europe occidentale, Etaples-sur-mer, TOPONY = Le Pendou, CHRONO = Néolithique ancien, Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = industrie lithique, typologie lithique, technologie lithique]
- **Une occupation du Grossgartach à Marly, "Sur le chemin de Grosyeux" (Moselle) /** Maire E., Asselin G., Marquié S. *et al.*, p. 576-578. [LIEUX = Moselle, Lorraine, France, Europe du nord, Marly, TOPONY = Sur le chemin de Grosyeux, CHRONO = Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = céramique, industrie lithique, datation, radiocarbone, carpologie, paléobotanique]
- **[Résumé de thèse] (2012) Le Paléolithique moyen récent entre Rhône et Pyrénées : approche de l'organisation techno-économique des productions lithiques, schémas de mobilité et organisation du territoire (Les Canalettes, L'Hortus, Bize-Tournal, La Crozade et La Roquette II) /** Lebègue F., p. 579-580. [LIEUX = Languedoc, France, Europe méditerranéenne, TOPONY = Les Canalettes, L'Hortus, Bize-Tournal, La Crozade, La Roquette, CHRONO = Paléolithique moyen final, Préhistoire, SUJETS = industrie lithique, typologie lithique, technologie lithique, territoire]
- **[Comptes rendus : colloques] Stone Age weaponry, Mayence (Allemagne), 20-21 septembre 2011 /** Pétilion J.-M., p. 581-583. [LIEUX = Afrique, Amérique, Asie, Europe, Océanie, CHRONO = Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = industrie lithique, typologie lithique, analyse fonctionnelle]

- **[Comptes rendus : livres] Bosinski G. (2011) - Femmes sans tête. Une icône culturelle dans l'Europe de la fin de l'époque glaciaire [...] / Bourrillon R., p. 583-585. [LIEUX = Europe occidentale, CHRONO = Magdalénien, Paléolithique supérieur, Azilien, Epipaléolithique, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, art rupestre, art mobilier, grotte ornée, représentation animale, représentation féminine, représentation de partie humaine]**
- **[Comptes rendus : livres] Vialou D., dir. (2011) - Peuplements et préhistoire en Amériques [...] / Langlais M., p. 585-588. [LIEUX = Amérique du Nord, Amérique centrale, Amérique du Sud, CHRONO = Préhistoire, Paléoindien, SUJETS = peuplement, paléoanthropologie, chronologie, technologie, économie de subsistance, rite funéraire, art préhistorique]**
- **[Comptes rendus : livres] Tiné V., dir. (2009) - Favella. Un villaggio neolitico nella Sibaritide [...] / Guilaine J., p. 588-589. [LIEUX = Calabre, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, Sibari, TOPONY = Favella, CHRONO = Néolithique ancien, Préhistoire, SUJETS = village, architecture domestique, technique de construction, habitat, céramique, industrie lithique, art mobilier, datation, radiocarbone]**
- **[Nécrologie] Claude Burnez, archéologue bénévole (1927-2011) / Constantin C. & Gomez de Soto J., p. 605-611. [LIEUX = France, Europe occidentale, CHRONO = XXe siècle, SUJETS = nécrologie, bibliographie, biographie, histoire de la Préhistoire]**
- **[Nécrologie] Henri Carré, Mailly-la-Ville (Yonne), 9 février 1917 - Sens (Yonne), 8 décembre 2011 / Mordant C. & Mordant D., p. 611-615. [LIEUX = France, Europe occidentale, CHRONO = XXe siècle, SUJETS = nécrologie, bibliographie, biographie, histoire de la Préhistoire]**
- **[Nécrologie] Jean Vézian (1914-2012) / Clottes J., p. 615-616. [LIEUX = France, Europe occidentale, CHRONO = XXe siècle, SUJETS = nécrologie, bibliographie, biographie, histoire de la Préhistoire]**

***Journal of Anthropological Archaeology*, 31/4 (2012)**

- **Secondary burial cemeteries, visibility and land tenure: A view from the southern Levant Chalcolithic period / Winter-Livneh R., Svoray T. & Gilead I., p. 423-438. [LIEUX = Levant, Proche Orient, Asie, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = rite funéraire, sépulture secondaire, occupation du sol, territoire, habitat, vie sociale] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416512000220>**
- **Archaeology of middle Pleistocene lacustrine and spring paleoenvironments in the Kapthurin Formation, Kenya / Johnson C.R. & McBrearty S., p. 485-499. [LIEUX = Kenya, Afrique orientale, TOPONY = Kapthurin Formation, CHRONO = Pléistocène moyen, Acheuléen, Paléolithique inférieur, Middle Stone Age, Préhistoire, SUJETS = industrie lithique, typologie lithique, technologie lithique, environnement] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416512000347>**
- **Prehistoric animal use on the Great Hungarian Plain: A synthesis of isotope and residue analyses from the Neolithic and Copper Age / Hoekman-Sites H.A. & Giblin J.I., p. 515-527. [LIEUX = Hongrie, Europe orientale, CHRONO = Néolithique final, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = ossements animaux, ossements humains, matière organique, céramique, chimie, isotope, alimentation, économie de subsistance] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416512000360>**
- **We will be known by the tracks we leave behind: Exotic lithic raw materials, mobility and social networking among the Côa Valley foragers (Portugal) / Aubry T., Luís L.M.d.S.S., Mangado Llach J. *et al.*, p. 528-550. [LIEUX = Portugal, Péninsule ibérique, Europe occidentale, vallée du Côa, CHRONO = Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = industrie lithique, matière première, approvisionnement, art rupestre, comportement, vie sociale, SIG, cartographie, base de données] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416512000372>**
- **Three-dimensional cranial shape analyses and gene flow in North Africa during the Middle to Late Holocene / Nikita E., Mattingly D.J. & Mirazón Lahr M., p. 564-572. [LIEUX = Sahara, Afrique du Nord, Algérie, Tunisie, Libye, Egypte, Soudan, CHRONO = Holocène, Protohistoire, SUJETS = paléoanthropologie, morphométrie, statistique, occupation du sol, génétique des populations, PEUPLES = Garamantes] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416512000396>**
- **The zooarchaeology of exclusion and expropriation: Looking up from the lower city in Late Bronze Age Hazor / Marom N. & Zuckerman S., p. 573-585. [LIEUX = Israël, Proche Orient, Asie, TOPONY = Hazor, CHRONO = Bronze final, Protohistoire, SUJETS = archéozoologie, économie de subsistance, élite, vie sociale] <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0278416512000402>**

PLoS Genet, 8/10 (2012)

- **The Date of Interbreeding between Neandertals and Modern Humans** / Sankararaman S., Patterson N., Li H. *et al.*, p. e1002947. [LIEUX = Afrique, Europe, CHRONO = Paléolithique moyen, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = néandertalien, paléoanthropologie, génétique, occupation du sol, chronologie] <http://dx.doi.org/10.1371%2Fjournal.pgen.1002947>

PLoS ONE, 7/10 (2012)

- **Earliest Porotic Hyperostosis on a 1.5-Million-Year-Old Hominin, Olduvai Gorge, Tanzania** / Domínguez Rodrigo M., Pickering T.R., Díez Martín F. *et al.*, p. e46414. [LIEUX = Tanzanie, Afrique orientale, TOPONY = Olduvai, CHRONO = Pléistocène inférieur, SUJETS = paléontologie humaine, paléopathologie, alimentation, viande] <http://dx.doi.org/10.1371%2Fjournal.pone.0046414>

Préhistoires Méditerranéennes, 2 (2012)

- **Le Sud-Est de la France entre 4400 et 3400 avant notre ère. Sériation céramique et outillage lithique** / van Willigen S., D'Anna A., Renault S. *et al.*, [LIEUX = France du Sud-Est, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = céramique, typologie céramique, industrie lithique, typologie lithique, sériation, méthodologie, chronologie] <http://pm.revues.org/601>
- **Les modèles biologiques sont-ils utiles pour penser l'évolution des sociétés ?** / Testart A., [SUJETS = biologie, culture, épistémologie, modèle, vie sociale, évolution] <http://pm.revues.org/index599.html>
- **Caractérisation chronoculturelle du mobilier funéraire en Provence au Néolithique final et au Bronze ancien : Évolution des rites funéraires liés à l'inhumation individuelle ou collective et distribution chronologique des sépultures** / Sauzade G., [LIEUX = Provence, France du Sud-Est, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique final, Préhistoire, Bronze ancien, Protohistoire, SUJETS = sépulture collective, rite funéraire, mobilier funéraire, chronologie] <http://pm.revues.org/index581.html>

Science, 338/6104 (2012)

- **Turning Back the Clock: Slowing the Pace of Prehistory** / Gibbons A., p. 189-191. [SUJETS = paléontologie humaine, génétique, évolution, modèle, chronologie] <http://www.sciencemag.org/content/338/6104/189.short>
- **A High-Coverage Genome Sequence from an Archaic Denisovan Individual** / Meyer M., Kircher M., Gansauge M.-T. *et al.*, p. 222-226. [LIEUX = Sibérie, Russie, Asie centrale, TOPONY = Denisova, CHRONO = Paléolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = néandertalien, paléoanthropologie, génétique, ADN, paléobiochimie] <http://www.sciencemag.org/content/338/6104/222.abstract>

Atti della XLII Riunione scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria : L'arte preistorica in Italia, Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007. Volume 1 / Istituto italiano di preistoria e protostoria (2012)

- **La cultura visuale del Paleolitico e del Mesolitico in Italia. Temi, linguaggi iconografici, aspetti formali** / Martini F., p. 17-30. [LIEUX = Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Paléolithique, Mésolithique, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, iconographie, représentation animale, motif géométrique]
- **Le pietre con pitture in ocre di Riparo Dalmeri. Sviluppi delle ricerche sull'arte e la ritualità del sito epigravettiano** / Dalmeri G., Cusinato A., Kompatscher K. *et al.*, p. 31-40. [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Riparo Dalmeri, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, peinture, ocre, représentation animale]
- **Nuove scoperte di arte parietale paleolitica in Italia: la Caverna delle Arene Candide e Grotta Romanelli** / Mussi M., Bahn P.G., De Marco A. *et al.*, p. 41-47. [LIEUX = Ligurie, Italie septentrionale, Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Grotta Romanelli, Arene Candide, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, art mobilier, figurine]

- **Manifestazioni d'arte inedite e analisi tecnologica dell'arte mobiliare di Grotta Paglicci (Rignano Garganico - Foggia) / Arrighi S., Borgia V., D'Errico F. *et al.*, p. 49-58.** [LIEUX = Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, Rignano Garganico, TOPONY = Grotta Paglicci, CHRONO = Gravettien, Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, industrie osseuse, technologie de l'os, chaîne opératoire, ocre]
- **Nuovi oggetti di arte mobiliare dai livelli dell'Epigravettiano finale di Grotta delle Mura (Monopoli, Bari) / Calattini M., p. 59-62.** [LIEUX = Bari, Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Grotta delle Mura, Monopoli, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, industrie osseuse, typologie osseuse, pendentif, industrie lithique, gravure]
- **I reperti ossei decorati provenienti dal livello epiromanelliano della Grotta delle Veneri di Parabita (Lecce) / Astuti P., p. 63-69.** [LIEUX = Lecce, Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Grotta delle Veneri di Parabita, CHRONO = Epipaléolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, industrie osseuse, typologie osseuse, technologie de l'os, technique de décor]
- **Scoperta di un nuovo complesso figurativo inciso presso una delle cavità del complesso di grotte di Cala Tramontana a Nord di Grotta di Cala dei Genovesi a Levanzo (Trapani) / Buccellato C., Tufano E. & Tusa S., p. 71-76.** [LIEUX = Trapani, Sicile, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = grotte di Cala Tramontana, Levanzo, CHRONO = Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, représentation animale]
- **La serie lineare incisa e le figure dipinte del Riparo di San Giovanni presso Sambuca di Sicilia / Buccellato C., Riportella R. & Tusa S., p. 77-82.** [LIEUX = Sicile, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Riparo di San Giovanni, Sambuca, CHRONO = Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, lieu de culte]
- **Toirano (Sv) - Grotta della Bàsura: le tracce carboniose tra ravviamiento di torce e segni intenzionali / Giannotti S., p. 83-87.** [LIEUX = Ligurie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, Savone, TOPONY = Grotta della Bàsura, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = charbon de bois, éclairage, signe, grotte]
- **Studio archeometrico di frammenti d'ocra provenienti da Riparo Dalmeri / Belli R., Gialanella S., Mandelli M. *et al.*, p. 89-90.** [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Riparo Dalmeri, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = ocre, archéométrie, hématite, art rupestre]
- **Grotta Paglicci (Rignano Garganico, Foggia): analisi sulle materie coloranti / Arrighi S., Borgia V., Guasparri G. *et al.*, p. 91-92.** [LIEUX = Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, Rignano Garganico, TOPONY = Grotta Paglicci, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = ocre, pigment, archéométrie]
- **Il ciottolo di steatite inciso del sito epigravettiano di Farneta (Lucca) / Dini M. & Molaro G., p. 93-94.** [LIEUX = Toscane, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Farneta, Lucca, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = galet gravé, art mobilier]
- **Ciottolo inciso dalla località Le Sughere (Livorno) / Sammartino F., p. 95-96.** [LIEUX = Toscane, Italie centrale, Europe méditerranéenne, Livourne, TOPONY = Le Sughere, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = galet gravé, art mobilier, stéatite]
- **Nuovi ciottoli dipinti dai livelli epigravettiani della Grotta Continenza di Trasacco (L'Aquila) / Astuti P., p. 97-99.** [LIEUX = Abruzzes, Italie centrale, Europe méditerranéenne, L'Aquila, TOPONY = Grotta Continenza, Trasacco, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = galet peint, art mobilier]

- **Arte parietale a Grotta San Martino (Toritto, Bari) / Princigalli E.C., p. 101-103.** [LIEUX = Bari, Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Grotta San Martino, Toritto, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, peinture]
- **Una pietra incisa da Riparo Pozziche (Salve-Lecce) / Aprile G., Dell'Anna S., Febbraro N. et al., p. 105-107.** [LIEUX = Lecce, Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Riparo Pozziche, Salve, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Mésolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, gravure, motif géométrique]
- **L'arte parietale del gruppo dell'Isolidda (S. Vito Lo Capo, Trapani, Sicilia) / Baglioni L., Lo Vetro D. & Martini F., p. 109-111.** [LIEUX = Trapani, Sicile, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Isolidda, San Vito Lo Capo, CHRONO = Epigravettien, Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, représentation animale]
- **L'arte del Neolitico in Italia : stato della ricerca e nuove acquisizioni / Grifoni Cremonesi R. & Pedrotti A.L., p. 115-131.** [LIEUX = Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation humaine]
- **L'arte del Neolitico recente in Sardegna : origine, sviluppo e esiti finali / Tanda G., p. 133-152.** [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique final, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, art rupestre, peinture, gravure, magie, religion]
- **Frammenti di statuine fittili femminili dal villaggio del Neolitico antico iniziale di Favella (CS) / Tiné V., p. 153-158.** [LIEUX = Calabre, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Favella, Corigliano Calabro, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation féminine, céramique imprimée]
- **Simbolismo e arte nella Puglia meridionale dalla fine del VI al IV millennio a.C. / Gorgoglione M.A., Laviano R. & Rugge M., p. 159-166.** [LIEUX = Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, représentation féminine, symbolisme, déesse-mère, maison, maquette, terre cuite]
- **Idoletti fittili antropomorfi e zoomorfi dal villaggio neolitico di Catignano (PE): studio tipologico e proposta interpretativa / Colombo M., p. 167-173.** [LIEUX = Abruzzes, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Catignano, Ponte Rosso, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation animale, représentation humaine, terre cuite]
- **Oggetti d'arte e di culto dal sito neolitico di Sammardenchia (Pozzuolo del Friuli, Udine) / Ferrari A. & Pessina A., p. 175-184.** [LIEUX = Frioul-Vénétie Julienne, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, Udine, TOPONY = Sammardenchia, Pozzuolo del Friuli, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, céramique, représentation animale, représentation sexuelle, miniature]
- **La statuette femminile di Vicofertile (PR) nel contesto neolitico italiano e transadriatico: confronti tipologici e significati simbolici / Bernabò Brea M. & Cultraro M., p. 185-193.** [LIEUX = Parme, Emilie-Romagne, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Vicofertile, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation féminine, terre cuite, symbolisme]
- **Stilemi decorativi e significati simbolici nella decorazione vascolare VBQ / Mazzieri P. & Bernabò Brea M., p. 195-202.** [LIEUX = Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = vase à bouche carrée (VBQ), décoration de l'argile, stylistique, symbolisme]
- **Le pintaderas nel quadro del Neolitico italiano: arte, simbolismo e funzionalità / Serradimigni M., p. 203-210.** [LIEUX = Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, pintadera, décoration de l'argile]

- **Gli idoli "cicladici" della Sardegna preistorica: attraverso la tipologia e la distribuzione nel territorio, nuove osservazioni sull'uso, significato e valore** / Soro L., p. 211-217. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, idole, représentation féminine, typologie]
- **L'iconografia umana nell'arte preistorica sarda** / Melis M.G., p. 219-225. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique final, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, représentation humaine, figurine, typologie]
- **Caratteri stilistici e interpretazione delle figure antropomorfe sulla ceramica stentinelliana** / Scarcella S., p. 227-228. [LIEUX = Sicile, Calabre, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, céramique, décoration de l'argile, représentation humaine, symbolisme]
- **Baselice (BN)-Torrente Cervaro: la protome antropomorfa del Neolitico Antico** / Langella M., p. 229-230. [LIEUX = Campanie, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Baselice, Torrente Cervaro, CHRONO = Néolithique ancien, Préhistoire, SUJETS = protomé, représentation humaine, céramique imprimée]
- **Oggetti d'arte mobiliare da Acqua di Friso (Cropani-CZ)** / Nicoletti F., p. 231-232. [LIEUX = Calabre, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Acqua di Friso, Cropani, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, protomé, représentation animale, coquille, industrie sur matière dure animale]
- **Frammenti di statuine fittili, protomi zoomorfe e *pintadera* dai livelli di facies Serra d'Alto della Grotta San Michele di Saracena (CS)** / Natali E. & Tiné V., p. 233-235. [LIEUX = Calabre, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Grotta San Michele, Saracena, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, représentation animale, *pintadera*, art mobilier]
- **Raffigurazioni schematiche sulle ceramiche di una comunità del Neolitico Antico dell'Italia centrale tirrenica: un motivo antropomorfo da "La Marmotta" (Anguillara Sabazia, Roma)** / Delpino C., p. 237-239. [LIEUX = Rome, Latium, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = La Marmotta, Anguillara Sabazia, CHRONO = Néolithique ancien, Préhistoire, SUJETS = céramique, décoration de l'argile, représentation animale]
- **Rappresentazioni antropomorfe e zoomorfe fittili dal villaggio neolitico di Colle Cera (Loreto Aprutino - PE)** / Colombo M., p. 241-245. [LIEUX = Abruzzes, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Colle Cera, Loreto Aprutino, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, terre cuite, représentation animale, représentation humaine]
- **L'idolo fallico di Jesi, loc. Torre (AN): aspetto figurativo e significato simbolico** / Pignocchi G., p. 247-249. [LIEUX = Marches, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Jesi, Torre, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, idole, représentation sexuelle, symbolisme]
- **La Venere del Gaban: progetto di analisi archeometriche** / Benedetti L., Cristiani E., Dal Ri C. *et al.*, p. 251-253. [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Riparo Gaban, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation féminine, archéométrie]
- **Il motivo "ad alberello" nell'arte preistorica sarda** / Melis M.G., p. 255-257. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique final, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, art mobilier, statue-menhir, mégalithisme, motif décoratif]
- **Galtelli (NU): un frammento di raffigurazione di età preistorica** / Depalmas A., p. 259-260. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, Nuoro, TOPONY = Galtelli, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = céramique, décoration de l'argile]

- **Un peso da telaio decorato e un frammento di statua femminile dal sito di Abealzu (Sassari)** / Deiana A., p. 261-262. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, Sassari, TOPONY = Abealzu, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art mobilier, peson, représentation féminine]
- **Una statuette litica da Riola Sardo-Oristano e lo stile delle "mani al petto"** / Paglietti G., p. 263-265. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Riola Sardo, Oristano, CHRONO = Néolithique moyen, Préhistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation féminine]
- **La domus istoriata di Sos Baddulesos (Usini-SS)** / Fois A., p. 267-268. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Sos Baddulesos, Usini, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = domus de janas, hypogée, architecture funéraire, motif décoratif]
- **Una domus de janas decorata della necropoli di Giorrè-S'Elighe Entosu** / Merella S., p. 269-270. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Giorrè, S'Elighe Entosu, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = domus de janas, hypogée, architecture funéraire, motif décoratif]
- **La tomba dipinta di S'Ena Coccia - Putifigari (SS)** / Peruzzu G., p. 271-272. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = S'Ena Coccia, Putifigari, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = domus de janas, hypogée, architecture funéraire, motif décoratif, peinture, ocre]
- **Méthodologie de la recherche française en Art Pariétal paléolithique - Histoire, Études, Interprétation** / Feruglio V., p. 275-281. [LIEUX = France, Europe occidentale, CHRONO = Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, méthodologie, relevé de peinture, histoire de la Préhistoire]
- **Epistemologia della ricerca: l'esperienza sul contesto rupestre alpino** / Sansoni U., p. 283-293. [LIEUX = Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, Alpes, CHRONO = Protohistoire, SUJETS = art rupestre, méthodologie, histoire de l'archéologie, symbolisme, mythologie, rituel]
- **Le ricerche sull'arte rupestre: questioni di metodo** / Malnati L. & Poggiani Keller R., p. 295-304. [LIEUX = Val Camonica, Lombardie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, méthodologie, conservation de site]
- **Il linguaggio delle immagini. Contributi della linguistica e delle neuroscienze alla comprensione dell'arte delle origini** / Brusa-Zappellini G., p. 305-312. [CHRONO = Paléolithique supérieur, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, linguistique, neurosciences, imaginaire, chamanisme, représentation animale, représentation humaine, motif géométrique]
- **La 'Via' delle Aquane. Oralità, culti, paesaggi: per un'ermeneutica dell'arte rupestre** / Camuri G., p. 313-320. [LIEUX = Val Camonica, Lombardie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Protohistoire, SUJETS = art rupestre, tradition orale, légende, culte de l'eau, symbolisme, rituel]
- **L'archivio fotografico di Paolo Graziosi presso l'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria** / Bachechi L., p. 321-327. [LIEUX = Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art préhistorique, ethnologie, photographie, archives]
- **Le scritte dei pastori delle Pizancae in Val di Fiemme (Trentino): verso un'ipotesi interpretativa del graffitismo pastorale alpino** / Bazzanella M., Bernabei M., Bontadi J. *et al.*, p. 329-339. [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Pizancae, Val di Fiemme, CHRONO = Histoire, SUJETS = art rupestre, ethnoarchéologie, pastoralisme, datation]
- **Metodologia ordinativa dei motivi decorativi applicata alla ceramica vascolare dell'età del Bronzo finale nell'Italia medio-tirrenica** / Rossi S. & Zanini A., p. 341-342. [LIEUX = Italie centrale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Bronze final, Protohistoire, SUJETS = céramique, décoration de l'argile, méthodologie, motif décoratif]

Atti della XLII Riunione scientifica dell'Istituto di Preistoria e Protostoria : L'arte preistorica in Italia, Trento, Riva del Garda, Val Camonica, 9-13 ottobre 2007. Volume 2 / Istituto italiano di preistoria e protostoria (2012)

- **A che punto è lo studio dell'arte rupestre della Valcamonica / De Marinis R.C. & Fossati A.E., p. 17-43.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Protohistoire, XXe siècle, SUJETS = art rupestre, histoire de la Préhistoire, gravure, représentation humaine]
- **Lo stato della ricerca sul contesto rupestre della Valcamonica: sintesi sulle scoperte, gli studi tematici ed i caratteri di zona / Sansoni U., p. 45-54.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Epipaléolithique, Néolithique, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, histoire de la Préhistoire]
- **Diffusione della trazione animale in Europa: il ruolo informativo e ideologico delle raffigurazioni rupestri centroalpine / Fedele F.G., p. 55-66.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Postglaciaire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, technique agricole, labour, traction animale]
- **La figura del labirinto in Valcamonica: sintesi e confronti / Gavaldo S., p. 67-75.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Postglaciaire, Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, labyrinthe, symbolisme, mythologie]
- **La roccia 2 di Castagneto (Paspardo, Valcamonica): segni della guerra, segni della terra / Chiodi C. & Bellandi G., p. 77-81.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Castagneto, Paspardo, CHRONO = Postglaciaire, Néolithique, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, représentation humaine, guerrier]
- **I massi coppellati della Val Senales come fenomeno simbolico-funzionale legato al territorio. Metodi e risultati preliminari / Cavulli F., p. 83-91.** [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Val Senales, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, art schématique, archéologie du paysage, analyse spatiale, SIG, cartographie, base de données]
- **La roccia con incisioni del Monte Cònero: relazione preliminare / Barbone G., Lusardi Barbone R.M., Pignocchi G. et al., p. 93-98.** [LIEUX = Marches, Italie centrale, Europe méditerranéenne, Ancône, TOPONY = Monte Cònero, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, art schématique, représentation d'objet, cartographie]
- **L'arte rupestre preistorica e protostorica dell'Umbria / Mattioli T., p. 99-107.** [LIEUX = Ombrie, Italie centrale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, archéologie du paysage, occupation du sol]
- **Nuove scoperte di arte rupestre preistorica in Abruzzo / Di Fraia T. & Manzi A., p. 109-117.** [LIEUX = Abruzzes, Italie centrale, Europe méditerranéenne, Chieti, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, peinture, thérapeutique, magie]
- **Una nuova lettura delle pitture della Grotta di Cala dei Genovesi a Levanzo (Trapani) / Buccellato C., Tufano E. & Tusa S., p. 119-125.** [LIEUX = Trapani, Sicile, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Grotta di Cala dei Genovesi, Levanzo, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, peinture, statuette, art mobilier, idole, rituel]
- **Le impronte di piedi nell' arte rupestre camuna e i confronti in altre fonti iconografiche / Gavaldo S., p. 127-130.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = empreinte de pied, art rupestre, gravure, symbolisme, rituel]

- **Simbolo e rito nelle figure di "capanna" in Valcamonica** / Savardi E., p. 131-134. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, représentation d'objet, cabane, rituel, symbolisme]
- **La Roccia 3 della località Plas (Capitello dei due Pini), Paspardo - Valcamonica. Esempio di arte rupestre tra preistoria ed epoca storica** / Bassi S., p. 135-138. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Plas, Capitello dei due Pini, Paspardo, CHRONO = Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, Histoire, SUJETS = art rupestre, religion, lieu sacré]
- **Documentazione e analisi della roccia n. 18 di Seradina III, Capo di Ponte - Valcamonica** / Ligas V., p. 139-140. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Seradina, Capo di Ponte, CHRONO = Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, scène de chasse, guerrier]
- **La roccia 35 di Foppe di Nadro** / Borgonovo Y. & Ghislandi S., p. 141-143. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Foppe di Nadro, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre]
- **Boscattelle: una nuova area istoriata in Valcamonica. Sintesi preliminare** / Capardoni M., p. 145-147. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Boscattelle, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, gravure]
- **L'arte rupestre della Valcamonica: nuovi indizi di portati culturali etruschi** / Porteri F., p. 149-151. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Protohistoire, SUJETS = art rupestre, religion, démon]
- **Le scene di duello nell'arte rupestre camuna** / Zanetta M., p. 153-155. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, représentation humaine, duel]
- **L'analisi del degrado delle rocce incise della Valcamonica attraverso la metodologia proposta dalla Carta del Rischio del Patrimonio Culturale** / Fossati A.E., p. 157-159. [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, conservation de site]
- **Simbolismo ed evoluzione dello "scutiforme topografico" nella tradizione rupestre preistorica di Valtellina (Lombardia)** / Martinotti A., p. 161-162. [LIEUX = Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Valtellina, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, représentation d'objet, bouclier, topographie, symbolisme]
- **Tutela e documentazione dell'arte rupestre lombarda: irweb.it per un archivio informatizzato** / Poggiani Keller R., Liborio C. & Ruggiero M.G., p. 163-165. [LIEUX = Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, base de données, informatique, internet]
- **EuroPreArt, segni del passato e memorie del presente. European prehistoric art, www.europreart.net** / Arcà A., p. 167-170. [LIEUX = Europe, CHRONO = Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art préhistorique, base de données, informatique, internet]
- **Pitture rupestri del Pinerolese. Repertorio e museologia** / Chiurazzi R., Cinquetti M., Gambari F.M. *et al.*, p. 171-172. [LIEUX = Piémont, Alpes, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Pinerolo, CHRONO = Néolithique, Chalcolithique, Préhistoire, Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, peinture, datation, conservation]

- **Le pitture rupestri sotto riparo dell'arco alpino, uno sguardo d'insieme / Fossati A.E. & Arcà A., p. 173-178.** [LIEUX = Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, Alpes, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, abri-sous-roche, peinture]
- **Incisioni rupestri delle Alpi Apuane / Tosatti A.M., p. 179-181.** [LIEUX = Toscane, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Alpes apuanes, CHRONO = Postglaciaire, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, représentation humaine]
- **La datazione ¹⁴C delle concrezioni sigillanti una pittura rupestre del riparo di Pale (Foligno, Perugia) / Mattioli T., p. 183-184.** [LIEUX = Umbrie, Italie centrale, Europe méditerranéenne, Pénouse, TOPONY = riparo di Pale, Foligno, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, peinture, datation, radiocarbone]
- **Nuove scoperte di arte rupestre nella regione Lazio / Petitti P. & Mattioli T., p. 185-186.** [LIEUX = Latium, Italie centrale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Préhistoire, Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = art rupestre, peinture]
- **L'area cerimoniale di Anvòia a Ossimo, Valcamonica: i monoliti simbolici e il loro contesto / Fedele F.G. & Fossati A.E., p. 189-199.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Anvòia, Ossimo, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = statue-menhir, mégalithisme, symbolisme, ancêtre, ossements humains]
- **Le stele incise della Valtellina: analisi delle peculiarità alla luce dei nuovi ritrovamenti / Casini S. & Fossati A.E., p. 201-209.** [LIEUX = Lombardie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Valtellina, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = stèle, mégalithisme, art préhistorique]
- **Le statue-stele di Vestigné, fraz. Tina. Indagini geologiche, verifiche subacquee ed esame degli elementi iconografici / Gambari F.M. & Arcà A., p. 211-233.** [LIEUX = Piémont, Alpes, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Vestigné, Tina, CHRONO = Campaniforme, Chalcolithique, Préhistoire, Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = statue-menhir, mégalithisme, iconographie]
- **Lo scavo delle statue-stele di Gropoli ed altre ricerche nel territorio di Mulazzo (MS) / Paribeni E., Iardella R., Tiscornia I. *et al.*, p. 235-244.** [LIEUX = Toscane, Italie centrale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Gropoli, Mulazzo, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = art préhistorique, stèle, mégalithisme]
- **Una recente acquisizione dal territorio di Lerici (SP): la scultura antropomorfa della Baia Blu / Gervasini L., p. 245-253.** [LIEUX = Ligurie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Lerici, Baia Blu, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = stèle anthropomorphe, art préhistorique]
- **Aspetti dell'iconografia delle statue-stele e dei massi incisi in Europa tra Eneolitico ed antica età del bronzo - Confronti e convergenze con altre fonti archeologiche nell'ambito del bacino del Mediterraneo / Carancini G.L., p. 255-265.** [LIEUX = Tyrol, Alpes, Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = stèle anthropomorphe, mégalithisme, iconographie, Ötzi]
- **Le statue-stele nel contesto ideologico e socio-economico dell'Eneolitico italiano / Cocchi Genick D., p. 267-274.** [LIEUX = Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, Protohistoire, SUJETS = stèle anthropomorphe, mégalithisme, art préhistorique]
- **Simboli, antenati e territorio: per un'interpretazione del fenomeno dei menhir e delle statue-menhir della Sardegna / Perra M., p. 275-280.** [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = statue-menhir, mégalithisme, stèle, art préhistorique]

- **Massi, menhir e stele: alcuni particolari monoliti simbolici dal sito cerimoniale calcolitico di Anvòia a Ossimo (Valcamonica) / Fedele F.G. & Fossati A.E., p. 281-282.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Anvòia, Ossimo, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = stèle anthropomorphe, menhir, mégalithisme]
- **La stele Cemmo 3 / De Marinis R.C. & Fossati A.E., p. 283-285.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Capo di Ponte, Cemmo, CHRONO = Campaniforme, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = stèle, mégalithisme, art préhistorique, arme]
- **I monoliti istoriati con simbologia femminile della Valcamonica e della Valtellina / Casini S., p. 287-290.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Valtellina, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = art rupestre, gravure, représentation féminine, mégalithisme]
- **Per un Corpus delle stele italiane: proposta di database per monumenti in situ / Poggiani Keller R., p. 291-293.** [LIEUX = Val Camonica, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Ossimo-Pat, Cemmo, CHRONO = Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = stèle, statue-menhir, mégalithisme, art préhistorique, base de données]
- **I menhir e i massi istoriati della Sardegna / Merella S., p. 295-296.** [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Néolithique, Chalcolithique, Préhistoire, SUJETS = stèle, menhir, mégalithisme]
- **Rappresentazioni mobiliari zoomorfe, antropomorfe e simboliche dell'età del Bronzo. Nuovi ritrovamenti dalle terramare emiliane / Bianchi P.A.E. & Bernabò Brea M., p. 299-308.** [LIEUX = Emilie-Romagne, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = terramare, figurine, art mobilier, représentation animale, représentation humaine, miniature, symbolisme]
- **Testimonianze figurative nel bacino dell'Adige fra l'età del Bronzo e l'età del Ferro / Marzatico F., p. 309-332.** [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, terre cuite, objet métallique, pendentif, parure, représentation animale, représentation humaine]
- **Il linguaggio degli animali nell'arte delle situle con particolare riferimento al cervo / Carraro C., p. 333-351.** [LIEUX = Vénétie, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = cervidé, représentation animale, art mobilier]
- **La plastica antropomorfa e zoomorfa nelle produzioni enotrio-japigie tra Bronzo Finale e prima età del Ferro / Affuso A., Bianco S., Lorusso P. et al., p. 353-358.** [LIEUX = Pouilles, Italie méridionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Bronze final, Premier Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art mobilier, représentation animale, représentation humaine]
- **Stili decorativi della ceramica della facies di Viverone (BM 2 - Bz B2/C1 dell'Italia nordoccidentale) / Rubat Borel F., p. 359-361.** [LIEUX = Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Viverone, CHRONO = Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = céramique, typologie céramique, décoration de l'argile]
- **Arte schematica dall'abitato del XIII secolo a.c. di Ponte S. Marco (Calcinato, BS) / Poggiani Keller R. & Ruggiero M.G., p. 363-364.** [LIEUX = Brescia, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Ponte San Marco, Calcinato, CHRONO = Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = art schématique, habitat]
- **L'arte figurativa schematica nella cultura di Golasecca / De Marinis R.C., p. 367-369.** [LIEUX = Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art schématique, céramique, décoration de l'argile, PEUPLES = Golasecca culture]

- **Arte schematica da un contesto della media età del Ferro: Cevo-Dos Curù (BS)** / Poggiani Keller R., Magri F. & Ruggiero M.G., p. 371-373. [LIEUX = Brescia, Lombardia, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Cevo, Dos Curù, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = art schématique, art rupestre]
- **La figurina ornitomorfa di Sottocastello a Civezzano (Trento): una nuova testimonianza della cultura villanoviana in area atesina** / Bersani M., p. 375-377. [LIEUX = Trentin-Haut Adige, Italie septentrionale, Europe méditerranéenne, TOPONY = Sottocastello, Civezzano, CHRONO = Age du fer, Protohistoire, SUJETS = figurine, art mobilier, représentation animale, oiseau, bronze]
- **La decorazione come comunicazione simbolica: il caso della ceramica di Castelluccio** / Costa A., Copat V. & Piccione P., p. 379-381. [LIEUX = Sicile, Italie, Europe méditerranéenne, TOPONY = Castelluccio, CHRONO = Age du bronze, Protohistoire, SUJETS = céramique, décoration de l'argile, symbolisme]
- **I modelli di nuraghe: oggetti "segnici"** / Leonelli V., p. 383-385. [LIEUX = Sardaigne, Italie, Europe méditerranéenne, CHRONO = Age du bronze, Age du fer, Protohistoire, SUJETS = nuraghe, architecture, maquette, miniature, symbolisme, territoire]