



Conférence : musée de Préhistoire Pech Merle



L'homme et le renne

vendredi 13 septembre, 20h30, entrée libre

Le renne est sans doute l'animal essentiel dans la vie quotidienne de nos ancêtres de la fin du Paléolithique. Chassé pour sa viande, sa fourrure, ses bois et ses os, ce grand cervidé conditionne les habitudes alimentaires, la chasse, l'artisanat et l'habitat. Sans doute a-t'il joué aussi un rôle déterminant sur le nomadisme des groupes de chasseurs cueilleurs.

Par Delphine KUNTZ, Université Toulouse II, CNRS, laboratoire TRACES.

Journées Européennes du Patrimoine

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

Les Journées du Patrimoine sont l'occasion de découvrir la Préhistoire du Quercy sur le terrain. Avec les Paléonautes, partez à la rencontre des archéologues et profitez de visites et animations spéciales.

Programme sur www.pechmerle.com et paleonautes.over-blog.fr



Tout le programme des JEP sur www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Conférence : musée de Préhistoire Pech Merle

vendredi 27 septembre, 20h30, entrée libre

Portrait de l'homme en animal

La duplicité de la figure humaine de l'art paléolithique à aujourd'hui



A travers la description des figures composites mi-humaines mi-animales de l'art paléolithique, Amélie Balazut tente une interprétation esthétique qui aurait pour finalité de montrer ce que l'homme cherche à regagner : sa propre humanité animale. L'art serait ainsi pour l'homme l'occasion de retrouver une intimité perdue, une nécessité qui revient pour le peintre à « s'animaliser ».

Par Amélie BONNET BALAZUT, Docteur en arts plastiques et sciences de l'art, Université Toulouse II.