

## 15h00 Table ronde : de la recherche à la valorisation

### *L'espace de restitution de la grotte Chauvet*

Richard Buffat, directeur du Syndicat mixte de l'espace de restitution de la grotte Chauvet, Gilles Tosello, équipe scientifique de la grotte Chauvet, UMR TRACES, Toulouse-le Mirail, et Dominique Baffier, conservatrice de la grotte Chauvet

### *Le nouveau projet de fac-similé Lascaux IV*

Nicolas Saint-Cyr, scénographe, Muriel Mauriac, Noël Coyo, conservateur du patrimoine, sous direction de l'archéologie, et Valérie Feruglio, archéologue, UMR ArScan, université Paris X Nanterre

## 15h45 Pause

### *Où est le musée? Gestion et mise en valeur du territoire artistique de la Vallée du Côa*

Luis Luis, archéologue, Parque Arqueológico do Vale do Côa, Portugal

### *La médiation de l'art paléolithique au Centre d'interprétation du Roc-aux-Sorciers : la construction du savoir par le public*

Oscar Fuentes, directeur du Centre d'interprétation d'Angles-sur-l'Anglin, UMR 7041 ArScAn, Ethnologie Préhistorique, et Thomas Sagory, chef de projet, département de l'enseignement supérieur, de la recherche et de la technologie (DESRT) - Pôle recherche multimédia

## 16h30 Echanges et discussions

## 17h00 Conclusions

## Samedi 28 septembre

Visite de sites et grottes paléolithiques (sur inscription)



L'art rupestre, partout dans le monde, offre un témoignage de la pensée de l'humanité, souvent énigmatique, jamais univoque. Les changements climatiques, les modifications de l'environnement naturel, la fréquentation toujours plus importante du public, les recherches sauvages ou la malveillance, entraînent de graves dommages. Patrimoine fragile et difficile à conserver, les sites d'art rupestre font

l'objet de nombreuses études scientifiques et techniques en vue de leur compréhension, de leur conservation ou même de leur reproduction. Le colloque, ouvert aux expériences archéologiques et humaines de trois continents (Afrique, Australie et Europe), sera organisé en tables rondes : la protection des sites d'art rupestre ; la recherche en art rupestre et les sociétés contemporaines ; la restitution et la médiation de l'art rupestre. Des visites exceptionnelles de sites et de musées seront proposées aux participants.

### Direction scientifique:

Jean-Michel Geneste, directeur du Centre national de préhistoire, sous direction de l'archéologie, direction générale des patrimoines

### Programmation :

Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques, Institut national du patrimoine (Inp)  
Anouk Bassier, adjointe au directeur des études du département des conservateurs, Inp

### Organisation :

Émilie Maume, chargée des manifestations culturelles et scientifiques, Inp  
Pascal Schandel, chargé de mission, Inp

## Renseignements :

### Le colloque a lieu à :

Les Eyzies-de-Tayac :  
Musée national de préhistoire  
Rue du Musée  
24620 Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil  
Auditorium  
Tél. : +33 5 53 06 45 45 /  
[www.musee-prehistoire-eyzies.fr](http://www.musee-prehistoire-eyzies.fr)

### Informations :

Institut national du patrimoine  
2, rue Vivienne, 75002 Paris  
Tél : +33 1 44 41 16 41  
[www.inp.fr](http://www.inp.fr)

Inscription gratuite obligatoire auprès de :  
[marie-christine.vigutto@inp.fr](mailto:marie-christine.vigutto@inp.fr)



Colloque organisé avec le soutien de la Direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

## Rencontres européennes du patrimoine

## Art rupestre, territoires et sociétés

25, 26 et 27 septembre 2013

## Programme prévisionnel



(Intervenants pressentis)

## Mercredi 25 septembre

### 14h00 *Ouverture*

Isabelle Maréchal, adjointe au directeur général des patrimoines, chargée du patrimoine, direction générale des patrimoines, Marc Drouet, sous-directeur de l'archéologie, direction générale des patrimoines, Jean-Jacques Cleyet-Merle, directeur du Musée national de préhistoire, CMN, Eric Gross, directeur de l'Institut national du patrimoine (Inp), Dominique Garcia, vice-président du Conseil national de la recherche archéologique, Arnaud Littardi, directeur régional des Affaires Culturelles d'Aquitaine, Bernard Cazeau, président du Conseil général de la Dordogne, et Gennaro Toscano, directeur des études du département des conservateurs, directeur de la recherche et des relations scientifiques de l'Inp

### 15h00 **Introduction : Art rupestre, territoires et sociétés**

Jean-Michel Geneste, directeur du Centre national de préhistoire, sous-direction de l'archéologie, direction générale des patrimoines

### 15h30 **Prise de conscience internationale de l'art rupestre dans la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO**

Jean Clottes, président honoraire de l'ICOMOS

### 16h00 *Pause*

### 16h30 **L'art rupestre, études et enjeux en Afrique australe**

Benjamin W. Smith, directeur du Rock Art Research Institute de 2001 à 2012, Witwatersrand University, Afrique du Sud

### 17h00 **L'art rupestre australien. Thématiques d'étude et de conservation en Terre d'Arnhem**

Bruno David, directeur du programme Australian Indigenous Archeology, Monash University, Australie

### 17h30 **Présentation et visite du Musée national de préhistoire**

Jean-Jacques Cleyet-Merle

### 19h30 *Apéritif dinatoire sur la terrasse du musée*

## Jeudi 26 septembre

### Matinée

### **I. Quelles protections pour les sites d'art rupestre ?**

#### 9h00 **Présidents de séance :** Jean-Jacques Delannoy, directeur du Laboratoire EDYTEM, université de Savoie, Chambéry, et Isabelle Pallot-Frossard, directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques, Champs-sur-Marne

#### 9h30 **Table ronde : la diversité du patrimoine et son accessibilité pour la recherche et le public**

##### *Protection et gestion scientifique des sites d'art pariétal*

Nathalie Fourment, conservatrice régionale de l'archéologie, DRAC Aquitaine, Anne Le Bot-Helly, conservatrice régionale de l'archéologie, DRAC Rhône-Alpes, Michel Vaginay, conservateur régional de l'archéologie, Midi-Pyrénées, et Eric Mauduit, conservateur adjoint, service régional de l'archéologie Midi-Pyrénées

##### *La grotte de Lascaux : une sanctuarisation après 70 ans de protection*

Muriel Mauriac, conservatrice de la grotte de Lascaux, CRMH Aquitaine

### 10h30 *Pause*

##### *Comment concilier conservation, recherche et valorisation ? Deux sites exceptionnels : la grotte de Cussac et la Garma*

Jacques Jaubert, professeur, université Bordeaux 1, et Roberto Ontañon Peredo, directeur des grottes ornées de Cantabrie, Espagne

##### *De la protection des sites paléolithiques à l'accueil des publics en vallée de Vézère*

Jean-Jacques Cleyet-Merle et Jean Plassard, propriétaire de la grotte de Rouffignac

### 11h45 *Echanges et discussions*

### Après-midi

14h30 Visite de la grotte ornée de Rouffignac et des ateliers de fac-similés de Montignac (sur inscription), en présence de Bernard Noël, directeur adjoint de l'éducation et de la culture au Conseil général de la Dordogne, et de Jean et Frédéric Plassard

#### 19h00 **Conférence dans l'auditorium du musée : Art rupestre Jawoyn en Terre d'Arnhem, Australie** Robert B. Gunn, Monash University, Australie

## Vendredi 27 septembre

### Matinée

### **II. La recherche en art rupestre et les sociétés contemporaines**

9h00 **Présidents de séance :** Carole Fritz, chargée de recherche au CNRS, université de Toulouse-le-Mirail, et Jean-Pierre Giraud, inspecteur général de l'archéologie, ministère de la culture et de la communication

9h30 **Etat des lieux de la recherche et nouvelles perspectives**  
Elena Man-Estier, conservatrice du patrimoine, Centre national de préhistoire

9h45 **Du geste à la trace, un autre regard pariétal**  
Philippe Galant, assistant ingénieur au service régional de l'archéologie, Languedoc-Roussillon

#### 10h00 **Table ronde : conjuguer les enjeux de la recherche et les besoins des sociétés**

*Le discours scientifique sur l'art rupestre en interface avec les communautés traditionnelles*  
Bruno David

##### *Construire et analyser la documentation scientifique et les archives : une démarche unificatrice*

Patrick Paillet, maître de conférences, Museum national d'Histoire naturelle, Paris

##### *La question de l'interprétation dans l'analyse de l'art rupestre, l'exemple du mégalitisme morbihanais*

Serge Cassen, directeur de recherche au CNRS, université de Nantes

### 11h00 *Pause*

##### *Le diagnostic archéologique dans un site d'art pariétal : préserver ou fouiller ?*

Marc Jarry, ingénieur INRAP, Saint Orens-de-Gameville

##### *Une approche multidimensionnelle : l'art sculpté dans un territoire au Magdalénien*

Camille Bourdier, maître de conférences, université de Toulouse-le-Mirail

### 11h45 *Echanges et discussions*

### Après-midi

### **III. Restitution et médiation de l'art rupestre. Quels contenus, sous quelles formes?**

14h00 **Présidents de séance :** Geneviève Pinçon, chef du bureau de l'élaboration et de l'utilisation des inventaires archéologiques, sous-direction de l'archéologie, et Dany Barraud, inspecteur général de l'archéologie, ministère de la culture et de la communication

#### 14h30 **Restitutions et transmission**

Elisa Boche, assistante-ingénieure, et Catherine Cretin, ingénieure de recherche, Centre national de Préhistoire