

PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE  
www.pole-prehistoire.com

EXPOSITION

# LUDOVICO RODRIGUEZ LIAÑO

**D'une main  
à l'autre**

*"Des mains de Cro-Magnon  
à la main de Ludovico"*



**ENTRÉE LIBRE** ↗

**Du 17 mars au 23 juin 2013**

Renseignement : 05 53 06 06 97

Au **CENTRE D'ACCUEIL DU PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE**  
**Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil**

**Conseil Général  
de la  
Dordogne**



Centre d'accueil du Pôle International de la Préhistoire  
S'INFORMER  COMPRENDRE  S'INITIER

# LUDOVICO RODRIGUEZ LIAÑO

## D'UNE MAIN À L'AUTRE

« Des mains de Cro-Magnon à la main de Ludovico »

Cette exposition présente les œuvres récentes de l'artiste espagnol Ludovico Rodriguez Liaño, autour du thème du bestiaire et de l'art rupestre. Son travail est bien entendu influencé par l'art pariétal paléolithique mais également par les couleurs de la nature et du monde souterrain.

Guide de grottes ornées à Puente Viesgo (Espagne, Cantabrie), poète et plasticien, Ludovico Rodriguez Liaño nous propose de découvrir son univers et vient, par cet échange, renforcer le lien culturel et territorial de « l'arc franco-cantabrique ».

Son amie Nicole Ussel, membre fondatrice du bureau du Comité de Jumelage Les Eyzies – Puente Viesgo, nous présente à sa façon Ludovico, lui-même membre fondateur et président de ce Comité de jumelage, versant espagnol.

« Ludovico est né à Hijas, un petit village proche de Puente Viesgo, dans un environnement montagneux, le Monte Castillo, haut lieu de la préhistoire cantabrique avec ses grottes ornées. En grandissant, il se passionne pour

l'art et explore plusieurs disciplines : peinture, gravure, sculpture et poésie. C'est dans les profondeurs du Monte Castillo qu'il rencontre ce qui deviendra sa source d'inspiration principale : l'art des cavernes. Très vite, il se consacre à la reproduction des différentes figures qui ornent les parois des grottes préhistoriques d'Europe.

Parallèlement, il exerce le métier de guide, faisant visiter les quatre grottes du Monte Castillo : El Castillo, Las Chimeneas, La Pasiega, Las Monedas, puis ensuite la grotte de Hornos de la Peña, dans la commune de San Felices de Bulna. Il a ainsi pu faire partager sa passion au public, et œuvrer pour la protection de ces œuvres préhistoriques dont nous sommes les héritiers. »

Des mains de Cro-Magnon à celles de Ludovico il y a quelques milliers d'années, mais cet artiste, par son authenticité, sa simplicité et sa grande humanité, a réussi à renouer ce lien éternel qui nous relie à nos ancêtres si lointains mais si proches.

This exhibition will introduce you to the works about bestiary and rock art from the Spanish artist Ludovico Rodriguez Liaño. His work is not only drawn from paleolithic parietal art but also from colours of nature and underground world.

Decorated caves guide in Puente Viesgo [Spain, Cantabria] but also a poet and a plastics technician, Ludovico Rodriguez Liaño invites us to discover his universe and comes to strengthen the cultural and territorial link of "The French-Cantabrian arc" by this exchange.

His friend Nicole Ussel is a member of the "Les Eyzies – Puente Viesgo" Twinning Committee office and introduces her way Ludovico who is also a founding member of this Twinning Committee.

"Ludovico was born in Hijas, a small village close to Puente Viesgo, right in the middle of Cantabrian mountains called "Monte Castillo" which is one of the main place for Cantabrian prehistory with its decorated caves. When he grown up, he conceived a passion for art and probed several disciplines such as : paint, engraving, sculpture, poetry...

This is in the deep of "Monte Castillo" that he meets what will become his main inspiration: cave art. Then he devotes to the reproduction of several representations which decorate European prehistoric caves walls.

Concurrently he practices his guide job showing the four caves of "Monte Castillo" : El Castillo, Las Chimeneas, La Pasiega, Las Moneda and later Hornos de la Peña cave in the city of San felices de Bulna.

He could this wise share his passion with people and strive for protection of these prehistoric works we are heirs from. »

From Cro-magnon hands to Ludovico ones, for million of years, this artist, with complicity, simplicity and his high humanity, succeed to revive this eternal link which strengthen us with our ancestors so distant but also so close.



CENTRE D'ACCUEIL  
DU PÔLE  
INTERNATIONAL  
DE LA PRÉHISTOIRE

30, rue du Moulin  
24620 Les Eyzies-de-Tayac  
Tél : 05 53 06 06 97  
centre.accueil@pole-prehistoire.com  
www.pole-prehistoire.com

Parking public gratuit,  
19, avenue de la Forge  
Coordonnées GPS : N 44° 56.1312 - E 01° 01.1536

Ouverture : 15 mai au 30 septembre  
Tous les jours de 10h à 18h  
1<sup>er</sup> octobre au 14 mai - Tous les jours de 10 h à 17 h

Fermé le samedi

Fermé en Janvier, le 1<sup>er</sup> mai et le 25 décembre